

강좌명(영역)	국어 독해 훈련 마스터		교사명	김영미
운영 시간	오프라인	월금	대상학년	11학년

강좌 개요	1. 시, 소설, 비문학 분석적 독해 훈련 2. 문법과 언어제재 개념 학습 및 분석
대상 학생	1. 분석적 지문 읽기의 방식 연습 2. 음운-단어-문장 단위의 어법 정리
기대 효과	1. 대학별 전형 국어 전영역 학습 2. 문제 풀이를 통한 심화 학습

회차	강의 내용	비 고
1회	일제강점기 한국문학 경향과 개별 작품	
2회	전후 한국문학 경향과 개별 작품	
3회	산업화 시기 한국 문학의 경향과 개별 작품	
4회	매체, 미디어 제재 텍스트 분석 및 문제 풀이	
5회	언어 제재 텍스트 분석 및 문제 풀이	
6회	어법 개념 원리	
7회	어법 개념 원리	
8회	어법 개념 원리	
9회	세기말 한국문학 경향과 개별 작품	
10회	2000년대 한국문학 경향과 개별 작품 1	
11회	2000년대 한국문학 경향과 개별 작품 2	
12회	2000년대 한국문학 경향과 개별 작품 3	
13회	수필 및 비평문의 분석	
14회	극양식의 활용	
15회	매체, 미디어 제재 텍스트 분석 및 문제 풀이	
16회	언어 제재 텍스트 분석 및 문제 풀이	
17회	어법 개념 원리	
18회	어법 개념 원리	
19회	어법 개념 원리	
20회	마스터	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	수학 (복습은 나의 힘!)		교사명	조수진
운영 시간	오프라인	화목반	대상학년	10학년

강좌 개요	1. 수업시간에 풀어 본 프린트 문제 복습 2. 교과서 중단원과 대단원 문제 복습 3. 다른 교과서 문제를 숙제로 제시
대상 학생	1. 수업시간에 풀어 본 문제가 이해가 잘 되지 않는 학생 2. 스스로 복습할 의지가 부족한 학생 3. 교과서 수준의 기본문제와 도전문제를 반복해서 풀어보고 싶은 학생
기대 효과	1. 교과서 문제와 수업시간에 제시된 프린트 문제를 반복해서 풀어봄으로써 내신 성적 향상 도모 2. 오답노트 정리를 통해 계산 실수를 줄이고 개념 이해력 높임 3. 수학문제 풀이에 대한 자신감 향상

회차	강의 내용	비 고
1회	3_3. 원의 방정식	1. 수업시간에 배운 개념 중 이해 안 되는 내용 및 문제를 체크해 두었다가 질문하는 시간 갖기 2. 다른 교과서 수준의 문제 프린트 제공 3. 오답노트 숙제로 해오기
2회	3_3. 원의 방정식	
3회	3_4. 도형의 방정식	
4회	3_4. 도형의 방정식	
5회	3_4. 도형의 방정식	
6회	4_1. 집합	
7회	4_1. 집합	
8회	4_1. 집합	
9회	4_2. 명제	
10회	4_2. 명제	
11회	4_2. 명제	
12회	5_1. 함수	
13회	5_1. 함수	
14회	5_1. 함수	
15회	5_2. 유리함수와 무리함수	
16회	5_2. 유리함수와 무리함수	
17회	5_2. 유리함수와 무리함수	
18회	6_1. 경우의 수	
19회	6_1. 경우의 수	
20회	6_1. 경우의 수	

※ 8명 이상인 경우에 수업개설 예정

강좌명(영역)	확률과 통계		교사명	이슬
운영 시간	오프라인	화목반	대상학년	11학년

강좌 개요	<ol style="list-style-type: none"> 1. 기초 & 기본 문제 풀이 및 문제 만들어 보는 활동 2. 수업시간에 배운 내용을 다시 정리해 봄으로써 개념을 확실히 다짐 3. 매시간 기초문제 및 기본문제 과제물을 부과하며 수업 시간에 풀이 후 오답 노트 작성 4. 서로의 풀이 방법을 비교해 보며 다양한 문제 해결 전략을 익힘
대상 학생	<ol style="list-style-type: none"> 1. 수업시간에 배운 내용을 이해하고 다양한 문제를 풀어보고 싶은 학생 2. 수학적 성취감을 맛보고 싶은 학생
기대 효과	<ol style="list-style-type: none"> 1. 다양한 기본 문제풀이를 통해 수학 개념을 확실히 다짐 2. 문제 풀이를 통해 문제 해결력을 높임

회차	강의 내용	비 고
1회	<ul style="list-style-type: none"> • 오리엔테이션 - 강좌 및 강의 내용 소개 • 원순열 	
2회	<ul style="list-style-type: none"> • 중복순열 • 중복조합 • 이항정리 	
3회	<ul style="list-style-type: none"> • 시행과 사건 • 수학적 확률, 통계적 확률 	
4회	<ul style="list-style-type: none"> • 확률의 덧셈정리 • 여사건의 확률 	
5회	<ul style="list-style-type: none"> • 조건부 확률 • 확률의 곱셈정리 	
6회	<ul style="list-style-type: none"> • 사건의 독립과 종속 	
7회	<ul style="list-style-type: none"> • 독립시행의 확률 	
8회	<ul style="list-style-type: none"> • 확률 변수 	
9회	<ul style="list-style-type: none"> • 이산확률변수의 확률분포 	
10회	<ul style="list-style-type: none"> • 연속확률변수의 확률분포 	
11회	<ul style="list-style-type: none"> • 이산확률변수의 기댓값 	
12회	<ul style="list-style-type: none"> • 이산확률변수의 표준편차 	
13회	<ul style="list-style-type: none"> • 이항분포 	
14회	<ul style="list-style-type: none"> • 이항분포의 평균, 분산, 표준편차 	
15회	<ul style="list-style-type: none"> • 이항분포 그래프의 성질 	
16회	<ul style="list-style-type: none"> • 정규분포 	
17회	<ul style="list-style-type: none"> • 표준정규분포 • 이항분포와 정규분포의 관계 	
18회	<ul style="list-style-type: none"> • 모집단과 표본 • 표본추출의 원리 	
19회	<ul style="list-style-type: none"> • 모평균과 표본평균 	
20회	<ul style="list-style-type: none"> • 모평균의 추정 	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	영어 문법 기본부터 심화까지		교사명	이지훈
운영 시간	오프라인	화목반	대상학년	10,11학년

강좌 개요	고등영어과정에 필수적인 영어 문법의 기본부터 심화까지 학습한다.
대상 학생	1. 공부를 하다가 문법에 대해 궁금증이 생긴 학생 2. 보다 정확한 해석을 해보고 싶은 학생 3. 영어 실력을 한 단계 업그레이드 하고 싶은 학생
기대 효과	고등영어과정에 필수적이며 시험에 자주 출제되는 영어 문법을 이해하고 적용할 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	주어-동사의 수 일치	
2회	의문사, 접속사, 관계사의 구분	
3회	의문사, 접속사, 관계사의 구분	
4회	That의 쓰임	
5회	That의 쓰임	
6회	관계대명사와 관계부사	
7회	관계대명사와 관계부사	
8회	수동태	
9회	수동태	
10회	동사의 시제	
11회	동사의 시제	
12회	강조, 도치, 동격, 대동사	
13회	강조, 도치, 동격, 대동사	
14회	대명사	
15회	분사	
16회	분사	
17회	분사구문	
18회	형용사와 부사	
19회	병렬구조	
20회	혼동하기 쉬운 동사	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	철두철미(哲頭哲美)		교사명	김종섭
운영 시간	오프라인	월금	대상학년	9~11학년

강좌 개요	철두철미(哲頭哲美)는 철학적인 두뇌를 가진 아름다운 사람이 되자는 의미로, 동·서양 철학자의 삶과 지혜를 통해 인문학적 소양을 함양하고자 개설된 강좌임.
대상 학생	1. 철학이라는 학문에 도전하고 싶거나, 철학을 통해 자신의 지적 허영을 뽐내고 싶은 학생 2. 우리가 살아가고 있는 세상의 본질을 탐구하고 싶은 학생
기대 효과	1. 중국의 제자백가부터 서양 현대철학의 사르트르까지 동서양철학사를 학습할 수 있음. 2. 인문학적 소양을 기르기 위한 노력으로 자기소개서 작성에 좋은 소재를 제공함.

회차	강의 내용	비 고
1회	동양사상 - 유교철학 (공자, 맹자, 순자)	
2회	동양사상 - 도교철학 (노자, 장자)	
3회	동양사상 - 불교철학 (석가모니, 소승과 대승불교)	
4회	동양사상 - 제자백가 (한비자, 묵자)	
5회	동양사상 - 성리학파 양명학 (주자, 왕수인)	
6회	동양사상 - 한국철학 (원시신앙과 원효)	
7회	동양사상 - 한국철학 (이황, 이이, 정약용)	
8회	서양사상(고대) - 소피스트와 소크라테스	
9회	서양사상(고대) - 플라톤과 아리스토텔레스	
10회	서양사상(고대) - 스토아학파와 에피쿠로스	
11회	서양사상(근대) - 영국의 경험론 I (베이컨, 홉스)	
12회	서양사상(근대) - 영국의 경험론 II (로크, 흄)	
13회	서양사상(근대) - 영국의 경험론 III (벤담, 밀)	
14회	서양사상(근대) - 대륙의 합리론 I (데카르트, 스피노자)	
15회	서양사상(근대) - 대륙의 합리론 II (칸트)	
16회	서양사상(근대) - 대륙의 합리론 III (헤겔)	
17회	서양사상(현대) - 쇼펜하우어와 니체	
18회	서양사상(현대) - 키에르케고르, 야스퍼스	
19회	서양사상(현대) - 하이데거와 사르트르	
20회	나의 철학자 선정하기	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	AP Biology		교사명	김란, 이선민
운영 시간	오프라인	월금	대상학년	10,11학년

강좌 개요	AP Biology에서 다루는 기본 개념과 용어의 정의를 익히고, 다양한 유형의 문제풀이 능력을 향상시킴. 강의와 1:1 질문을 통해 개념에 대한 깊이있는 이해를 도움. 생명과학 분야로 진로를 희망하고, AP Biology 시험을 대비하며, 생명과학 전반에 대한 실력향상을 목표로 하는 학생을 대상으로 함.
대상 학생	1. 생명과학 분야로 진로를 희망하는 학생 2. AP Biology 시험을 준비하는 학생 3. 생명과학 교과의 실력 향상을 목표로 하는 학생
기대 효과	1. 생명과학에서 사용하는 용어의 정의를 깊이 이해함. 2. 생명과학 교과의 문제풀이 능력 향상 3. AP Biology 점수 향상

회차	강의 내용	비 고
1회	About the AP Biology Exam Practice Test 1	교재: (The Princeton) AP BIOLOGY Premium prep 2021edition
2회	Chemistry of Life -Elements -Subatomic Particles -Compounds	
3회	Chemistry of Life -Water: The Versatile Molecule -Acids and Bases	
4회	Chemistry of Life -Organic Molecules	
5회	Cell Structure and Function -Living Things	
6회	Cell Structure and Function -Types of Cells and Organelles	
7회	Cellular Energetics -Bioenergetics -Enzymes -Reaction Coupling and ATP	
8회	Cellular Energetics -Photosynthesis	
9회	Cellular Energetics -The Light Reactions	
10회	Cellular Energetics -Cellular Respiration	
11회	Cell Communication and Cell Cycle -Cell Communication	
12회	Cell Communication and Cell Cycle -Cell Division	
13회	Cell Communication and Cell Cycle -The Cell Cycle -Interphase: The Growing Phase -Mitosis: The Dance of the Chromosomes	
14회	Heredity -Haploids Versus Diploids	
15회	Heredity -Gregor Mendel: The Father of Genetics -Mendelian Genetics	
16회	Heredity -Sex-Linked Traits -Environmental Effect on Traits	
17회	Gene Expression and Regulation -DNA: The Blueprint of Life -The Molecular Structure of DNA	
18회	Gene Expression and Regulation -Genome Structure	
19회	Gene Expression and Regulation -DNA Replication -RNA	
20회	Gene Expression and Regulation -Mutations -Biotechnology	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 10명 이상시 개설 가능

강좌명(영역)	AP Physics 1 개념정리 II		교사명	정하균
운영 시간	온라인	수금	대상학년	10,11학년

강좌 개요	AP Physics 1 과정은 물리학에 대해서 깊이 있게 학습하면서, 영어권 물리학 과정을 알아보는 기회를 제공하고자 합니다. AP Physics 교과들 중 가장 기초적인 교과로, 이공계열 전공을 희망하는 학생들이 준비하면 좋을 과목입니다. 대학 수준의 물리학 지식을 소개하고 다양한 문제에 대해 스스로 탐구해봄으로써 과학적 소양을 기르고자 합니다.
대상 학생	1. AP Physics 시험을 준비하는 학생 2. 물리학 이론을 탐구하여 심화학습을 하고 싶은 학생 3. 다양한 유형의 문제 풀이와 핵심 개념을 정리하고 싶은 학생
기대 효과	1. AP Physics 1 2. 다양한 문제들을 접하고 문제해결력을 높임으로써 물리에 대한 학생의 성취감과 자신감 갖기

회차	강의 내용	비 고
1회	Unit8. Oscillatory Motion 개념 1/2	
2회	Unit8. Oscillatory Motion 개념 2/2	
3회	Unit8. Oscillatory Motion 예제 풀이	
4회	Unit9. Electricity 개념 1/2	
5회	Unit9. Electricity 개념 2/3	
6회	Unit9. Electricity 개념 3/3	
7회	Unit9. Electricity 예제 풀이	
8회	Unit10. Waves and Sound 개념 1/2	
9회	Unit10. Waves and Sound 개념 2/2	
10회	Unit10. Waves and Sound 예제 풀이	
11회	Diagnostic Test 1/3	
12회	Diagnostic Test 2/3	
13회	Diagnostic Test 3/3	
14회	Practice Test1 1/3	
15회	Practice Test1 2/3	
16회	Practice Test1 3/3	
17회	Practice Test2 1/3	
18회	Practice Test2 2/3	
19회	Practice Test2 3/3	
20회	Table of information for AP Physics 1 / Formula Sheet	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	AP-Chemistry Part4 (Physical Chemistry)		교사명	김태경
운영 시간	온라인 (Teams)	월금	대상학년	10,11학년

강좌 개요	AP Chemistry Part4 과정은 Physical Chemistry의 개념과 이론을 전반적으로 다루는 단원으로 물질의 특성에 대해서 깊이 있게 학습하는 기회를 제공합니다. 대학 수준의 화학 지식을 소개하여, 화학 지식의 적용력과 응용력을 키우면서, 더 나아가 화학 주제에 대해 스스로 탐구하는 기회를 제공합니다. 1:1 질문방을 운영하여 학생들이 이해하지 못했던 심화된 개념, 문제 등을 쉽게 해결하도록 도와주고, 이를 통해서 문제해결의 성취감을 맛봄으로써 흥미와 자신감을 가지도록 노력하는 강좌입니다.
대상 학생	1. 2022년 5월 AP Chemistry 시험을 준비하는 학생 2. 화학II 관련 내용을 학습하고 싶은 학생 3. 다양한 유형의 화학 문제 풀이와 핵심 개념을 정리하고 싶은 학생
기대 효과	1. AP Chemistry 시험 준비 2. 화학 개념 및 이론에 대한 심화 학습을 통한 지적 호기심 해소

회차	강의 내용	비고
1회	Unit10. Chemical Equilibrium 개념 정리	교재p273~315
2회	Unit10. Chemical Equilibrium 개념 정리	
3회	Unit10. Chemical Equilibrium 개념 정리	
4회	Unit10. Chemical Equilibrium 개념 정리	
5회	Unit10. Chemical Equilibrium 개념 정리	
6회	Unit10. Chemical Equilibrium 문제 풀이	
7회	Unit10. Chemical Equilibrium 문제 풀이	
8회	Unit11. Kinetics 개념 정리	교재p316~353
9회	Unit11. Kinetics 개념 정리	
10회	Unit11. Kinetics 개념 정리	
11회	Unit11. Kinetics 개념 정리	
12회	Unit11. Kinetics 문제 풀이	
13회	Unit11. Kinetics 문제 풀이	
14회	Unit12. Thermodynamics 개념 정리	교재p354~380
15회	Unit12. Thermodynamics 개념 정리	
16회	Unit12. Thermodynamics 개념 정리	
17회	Unit12. Thermodynamics 개념 정리	
18회	Unit12. Thermodynamics 개념 정리	
19회	Unit12. Thermodynamics 문제 풀이	
20회	Unit12. Thermodynamics 문제 풀이	

* 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	AP-Chemistry Part5 (Chemical Reactions)		교사명	김태경
운영 시간	온라인 (Teams)	화목	대상학년	10,11학년

강좌 개요	AP Chemistry Part5 과정은 주요 화학반응인 산화환원 전기화학 산과 염기, 유기화학, 실험과학의 개념과 이론을 전반적으로 다루는 단원으로 물질의 특성에 대해서 깊이 있게 학습하는 기회를 제공합니다. 대학 수준의 화학 지식을 소개하여, 화학 지식의 적용력과 응용력을 키우면서, 더 나아가 화학 주제에 대해 스스로 탐구하는 기회를 제공합니다. 1:1 질문방을 운영하여 학생들이 이해하지 못했던 심화된 개념, 문제 등을 쉽게 해결하도록 도와주고, 이를 통해서 문제해결의 성취감을 맛봄으로써 흥미와 자신감을 가지도록 노력하는 강좌입니다.
대상 학생	1. 2022년 5월 AP Chemistry 시험을 준비하는 학생 2. 화학II 관련 내용을 학습하고 싶은 학생 3. 다양한 유형의 화학 문제 풀이와 핵심 개념을 정리하고 싶은 학생
기대 효과	1. AP Chemistry 시험 준비 2. 화학 개념 및 이론에 대한 심화 학습을 통한 지적 호기심 해소

회차	강의 내용	비 고
1회	Unit13. Oxidation & Reduction Reactions 개념 정리	교재p382~403
2회	Unit13. Oxidation & Reduction Reactions 개념 정리	
3회	Unit13. Oxidation & Reduction Reactions 문제 풀이	
4회	Unit13. Oxidation & Reduction Reactions 문제 풀이	
5회	Unit13. Electrochemistry 개념 정리	교재p404~417
6회	Unit13. Electrochemistry 개념 정리	
7회	Unit13. Electrochemistry 문제 풀이	
8회	Unit13. Electrochemistry 문제 풀이	
9회	Unit14. Acids & Bases 개념 정리	교재p418~466
10회	Unit14. Acids & Bases 개념 정리	
11회	Unit14. Acids & Bases 개념 정리	
12회	Unit14. Acids & Bases 개념 정리	
13회	Unit14. Acids & Bases 문제 풀이	
14회	Unit14. Acids & Bases 문제 풀이	
15회	Unit15. Organic Chemistry 개념 정리	교재p467~484
16회	Unit15. Organic Chemistry 개념 정리	
17회	Unit15. Organic Chemistry 개념 정리	
18회	Unit15. Organic Chemistry 문제 풀이	
19회	Unit16. Experimental Chemistry 개념 정리	교재p485~p517
20회	Unit16. Experimental Chemistry 문제 풀이	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	韩国大胖子会		교사명	서정혁
운영 시간	오프라인	월금	대상학년	10~12학년

강좌 개요	1. 못생기고 뚱뚱한 당신!! 이제 못생기기만 하자!! 2. 순환운동(타바타)을 바탕으로 건강체력 증진 3. 다양한 종목을 경험할 수 있는 기회.
대상 학생	1. 공부로 지친 심신을 맨몸운동을 통해 풀고자 하는 학생 2. 건강한 신체를 단련하고자 하는 학생.
기대 효과	타바타 운동을 통해 학생들 건강체력 증진, 근육의 생성과 구조를 이해하고 다양한 종목을 경험할 수 있는 기회

회차	강의 내용	비 고
1회	근육의 구조와 생성과정의 이해	운동복, 운동화, 요가매트
2회	영양학을 바탕으로 한 다이어트 식단 작성하기	
3회	전신 근력운동 I (3대 운동) 이해하기	
4회	전신 근력운동 II (3대 운동) 이해하기	
5회	전신 근력운동 III ((3대 운동) 이해하기	
6회	하체운동 I (스쿼트, 런지) 이해하기	
7회	하체운동 II (스쿼트, 런지) 이해하기	
8회	타바타 운동 프로그램 이해하기	
9회	타바타 운동 수행하기	
10회	타바타 운동 수행하기	
11회	타바타 운동 수행하기	
12회	타바타 운동 수행하기	
13회	타바타 운동 수행하기	
14회	다양한 구기 종목 운동(축구)	
15회	다양한 구기 종목 운동(축구)	
16회	다양한 구기 종목 운동(배구)	
17회	다양한 구기 종목 운동(배구)	
18회	다양한 구기 종목 운동(농구)	
19회	다양한 구기 종목 운동(농구)	
20회	신체능력 발전 평가 및 INBODY 측정	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	배드민턴(히트콧)		교사명	박필규
운영 시간	오프라인	화목	대상학년	7~11학년

강좌 개요	배드민턴은 라켓으로 셔틀콧을 쳐서 승부를 겨루는 네트형 경쟁 스포츠이다. 친구 또는 가족과 함께 주변에서 쉽게 즐길 수 있는 대중적인 생활스포츠를 평생스포츠로서의 기반을 만들어 보고자 한다.
대상 학생	1. “톡톡” 치는 배드민턴이 아닌 정식 풋워크(발 움직임)를 통해 기술을 배워 보고 싶은 학생 2. 승리를 위해 노력하는 과정에서 “배려와 존중”의 자세를 키워 보고 싶은 학생
기대 효과	1. 배드민턴의 기초 기능을 습득하고 생활스포츠 및 평생스포츠로서의 기반을 다진다. 2. 게임을 통해 상대를 배려하고 존중하는 스포츠맨십을 키울 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	○ 배드민턴 즐기기 1 - KTX 보다 빠른 셔틀콧 ○ 단식, 복식 게임의 경기 방법 배워보기	장소: 체육관 준비물: 운동복, 운동화, 물 개인 라켓(학교용 사용 가능)
2회	○ 배드민턴 즐기기 2 - 셔틀콧 솔래잡기	
3회	○ 배드민턴 즐기기 3 - 나의 라켓 잡는 방법은?	
4회	○ 배드민턴 즐기기 4 - 간이게임, 변형게임	
5회	○ 배드민턴 즐기기 5 - 네트에서 이건 지켜야 한다. 경기 예절	
6회	○ 기초기능 I (라켓 흔들기, 셔틀콧 줍기, 벽치기)	
7회	○ 기초기능 II (서비스, 하이클리어) / 리그전 1회전	
8회	○ 기초기능 III (언더, 하이클리어) / 리그전 2회전	
9회	○ 기초기능 IV (헤어핀, 언더) / 리그전 3회전	
10회	○ 기초기능 V (푸시, 드라이브) / 리그전 4회전	
11회	○ 기초기능 VI (스매시) / 리그전 결승 토너먼트	
12회	○ 공격전술 - UP & BACK 대형	
13회	○ 수비전술 - SIDE by SIDE 대형	
14회	○ 시합 중 전술 대형 전환	
15회	○ 응용기능 I (하이클리어 후 언더 풋워크) / 리그전 팀 편성	
16회	○ 응용기능 II (언더 후 헤어핀 풋워크) / 리그전 1회전	
17회	○ 응용기능 III (헤어핀 후 푸시 풋워크) / 리그전 2회전	
18회	○ 응용기능 IV (언더 후 스매시 풋워크) / 리그전 3회전	
19회	○ 응용기능 V (드라이브 후 헤어핀 풋워크) / 리그전 4회전	
20회	○ 종합기능 I (기능별 사이클 풋워크) / 리그전 결승 토너먼트	

* 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	배드민턴 A		교사명	이무영
운영 시간	오프라인	월금	대상학년	7~11학년

강좌 개요	<ul style="list-style-type: none"> - 기본기능(포핸드, 백핸드, 드라이브, 숏, 스매싱, 헤어핀, 클리어 등) - 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 경기 전술 등) - 기본기능 훈련 및 게임을 통한 경기기능 향상
대상 학생	<ul style="list-style-type: none"> - 배드민턴에 흥미를 갖고, 수업을 통하여 건강체력 및 운동기능을 향상하고 싶은 학생 - 체육 내신 수행평가 능력을 향상하고 싶은 학생
기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> - 배드민턴 활동을 통한 건강 체력, 운동 기능 및 바람직한 인성 향상

회차	강의 내용	비 고
1회	<ul style="list-style-type: none"> - 기본기능(드라이브, 숏, 스매싱, 드롭, 하이클리어, 헤어핀 등) - 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 전술 등) - 기본기능을 응용한 다양한 단식, 복식경기를 통한 기술 향상 	장소 : 체육관 준비물 : 라켓, 운동복 등
2회	”	”
3회	”	”
4회	”	”
5회	”	”
6회	”	”
7회	”	”
8회	”	”
9회	”	”
10회	”	”
11회	”	”
12회	”	”
13회	”	”
14회	”	”
15회	”	”
16회	”	”
17회	”	”
18회	”	”
19회	”	”
20회	”	”

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	배드민턴 B		교사명	이무영
운영 시간	오프라인	화목	대상학년	7~11학년

강좌 개요	<ul style="list-style-type: none"> - 기본기능(포핸드, 백핸드, 드라이브, 샷, 스매싱, 헤어핀, 클리어 등) - 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 경기 전술 등) - 기본기능 훈련 및 게임을 통한 경기기능 향상
대상 학생	<ul style="list-style-type: none"> - 배드민턴에 흥미를 갖고, 수업을 통하여 건강체력 및 운동기능을 향상하고 싶은 학생 - 체육 내신 수행평가 능력을 향상하고 싶은 학생
기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> - 배드민턴 활동을 통한 건강 체력, 운동 기능 및 바람직한 인성 향상

회차	강의 내용	비 고
1회	<ul style="list-style-type: none"> - 기본기능(드라이브, 샷, 스매싱, 드롭, 하이클리어, 헤어핀 등) - 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 전술 등) - 기본기능을 응용한 다양한 단식, 복식경기를 통한 기술 향상 	장소 : 체육관 준비물 : 라켓, 운동복 등
2회	”	”
3회	”	”
4회	”	”
5회	”	”
6회	”	”
7회	”	”
8회	”	”
9회	”	”
10회	”	”
11회	”	”
12회	”	”
13회	”	”
14회	”	”
15회	”	”
16회	”	”
17회	”	”
18회	”	”
19회	”	”
20회	”	”

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	SKS 축구반		교사명	서정혁
운영 시간	오프라인	화목	대상학년	7~9학년

강좌 개요	축구 수업의 목표는 단체 종목 특성의 맞게 리더십과 협동심 향상 및 신체능력을 기르도록 하는 것이다.
대상 학생	1. 축구 기본기를 체계적으로 배우고자 하는 학생 2. 운동을 통해 신체능력을 향상시키고자 하는 학생
기대 효과	1. 축구 기본기를 향상 시킬 수 있다. 2. 실전 경기를 통해 협동심을 기를 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	체력 테스트 - 축구의 필요한 개인 신체능력을 테스트 한다.	축구화 , 운동복 , 신가드
2회	축구의 경기 방법 및 규칙	
3회	팀워크의 이해 - 팀을 편성하여 팀워크를 이해한다. - 팀 이름, 주장 선정한다.	
4회	원형 게임하기 - 편성된 팀으로 간이 게임을 한다 - 안전하게 공을 받으며 원형 게임하기	
5회	간이 축구 게임하기 - 발로 공을 상대 지역에 차 넘기기	
6회	미니 축구 게임하기- 한정된 공간에서 움직임 익히기	
7회	세트피스 상황 훈련하기 (공격상황) - 코너킥, 프리킥 등 데드볼 상황에서 움직임 익히기	
8회	세트피스 상황 훈련하기 (수비상황) - 코너킥, 프리킥 등 데드볼 상황에서 움직임 익히기	
9회	세트피스 상황 훈련하기 (공,수 연계하기) - 코너킥, 프리킥등 데드볼 상황에서 움직임 익히기	
10회	2인 1조로 짝을 이뤄 패스로 주고받기	
11회	2인 1조로 짝을 이뤄 패스로 주고받고 슈팅하기	
12회	3인 1조로 교차 패스로 주고받기	
13회	3인 1조로 교차 패스로 주고받고 슈팅하기	
14회	패턴 플레이 연습 - 리턴 패스 후 크로스 킥하기	
15회	게임형 훈련하기 - 팀별로 5:2 ,6:2 패스게임을 진행하기	
16회	게임형 훈련하기 - 팀별로 콘 맞추기 게임을 진행하기	
17회	축구 게임하기.	
18회	축구 게임하기.	
19회	축구 게임하기.	
20회	축구 게임하기.	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	오케스트라		교사명	길선영
운영 시간	오프라인	월금	대상학년	7~11학년

강좌 개요	오케스트라 수업의 목표는 악기연주 능력을 향상시키고, 악보 읽기 능력 및 음악적 해석 능력을 함양하며, 오케스트라 합주를 통해 음악적 감수성을 기르고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통하는 능력을 기르도록 하는 것이다.
대상 학생	1. 악기연주 능력을 향상시키고 싶은 학생(피아노를 제외한 악기는 개인 지참) (대상 악기: 피아노, 바이올린, 비올라, 첼로, 플루트, 클라리넷, 색소폰, 트럼펫, 트럼본 등) 2. 악보 읽기 능력 및 음악적 해석능력을 향상시켜 다양한 레퍼토리를 연주하고 싶은 학생 3. 학교 축제(인성제)에서 오케스트라 연주에 참여하고 싶은 학생
기대 효과	1. 악기 연주기능을 익히고, 음악적 해석 및 표현 능력을 기를 수 있다. 2. 수준별 개별 지도 및 합주 연주를 통해, 악기 연주를 통한 자기표현 능력을 기를 수 있다. 3. 음악의 가치를 이해하고, 합주를 통한 음악적 소통 능력을 기를 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	◆오리엔테이션 -오케스트라에 대한 이해 및 악기 관리법 ◆오케스트라 합주에 대한 이해 및 기초합주 실습	위젯방 개설 악기 개인지참
2회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
3회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
4회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
5회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
6회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
7회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
8회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
9회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
10회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
11회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
12회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
13회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
14회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
15회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
16회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
17회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
18회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
19회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	
20회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	미술창작		교사명	김명화
운영 시간	오프라인	화목	대상학년	7~11학년

강좌 개요	미술창작 수업의 목표는 자신과 주변 세계에 대한 미적 감수성을 기르고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통하는 능력을 기르도록 하는 것이다.
대상 학생	1. 회화작품 제작을 체계적으로 배우고자 하는 학생 2. 자신만의 작품 세계를 펼치고자 하는 학생 3. 미술대학 진학을 위한 포트폴리오를 제작하고자 하는 학생
기대 효과	1. 나만의 포트폴리오를 제작할 수 있다. 2. 미술작품 창작에 대한 욕구를 자신감을 갖고 표현할 수 있다. 3. 미술의 가치를 이해하고 판단할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	◆오리엔테이션 -학생 개인의 필요에 의한 수업 재구성 -> 수준별 개별화 수업	위챗방 개설 재료 및 도구 제공
2회	◆드로잉, 소묘-<인체> 명암, 양감에 따른 정확한 형태 표현	종이, 드로잉 도구 제공
3회	◆드로잉, 소묘-<인체> 명암, 양감에 따른 정확한 형태 표현	종이, 드로잉 도구 제공
4회	◆아크릴화-<자유주제> 불투명 수채화의 기법 연구-아크릴 물감의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	아크릴 채색 물감 제공, 캔버스 개인 준비-크기 자유
5회	◆아크릴화-<자유주제> 불투명 수채화의 기법 연구-아크릴 물감의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	아크릴 채색 물감 제공, 캔버스 개인 준비-크기 자유
6회	◆색연필화-<자유주제> 수채화 색연필의 기법 연구-수채화 색연필의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	수채화 색연필, 종이 제공
7회	◆색연필화-<자유주제> 수채화 색연필의 기법 연구-수채화 색연필의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	수채화 색연필, 종이 제공
8회	◆입체작품-<자유주제> 3D입체 작품의 특징, 다양한 조소 재료를 주제에 맞게 공간에 표현하기	재료 개인 준비
9회	◆입체작품-<자유주제> 3D입체 작품의 특징, 다양한 조소 재료를 주제에 맞게 공간에 표현하기	재료 개인 준비
10회	◆입체작품-<자유주제> 3D입체 작품의 특징, 다양한 조소 재료를 주제에 맞게 공간에 표현하기	재료 개인 준비
11회	◆수채화-<정물화> 명암, 양감에 따른 물 조절과 색깔 변화	수채화 종이, 채색 재료, 도구 제공
12회	◆수채화-<풍경화> 투시원근법, 색채원근법에 따른 표현의 변화	수채화 종이, 채색 재료, 도구 제공
13회	◆아크릴화-<자유주제> 불투명 수채화의 기법 연구-아크릴 물감의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	아크릴 채색 물감 제공, 캔버스 개인 준비-크기 자유
14회	◆아크릴화-<자유주제> 불투명 수채화의 기법 연구-아크릴 물감의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	아크릴 채색 물감 제공, 캔버스 개인 준비-크기 자유
15회	◆색연필화-<자유주제> 수채화 색연필의 기법 연구-수채화 색연필의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	수채화 색연필, 종이 제공
16회	◆색연필화-<자유주제> 수채화 색연필의 기법 연구-수채화 색연필의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	수채화 색연필, 종이 제공
17회	◆정밀묘사-<자유주제> 정밀묘사의 다양한 재료의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	정밀묘사 재료 제공
18회	◆입체작품-<자유주제> 3D입체 작품의 특징, 다양한 조소 재료를 주제에 맞게 공간에 표현하기	재료 개인 준비
19회	◆PORTFOLIO 제작, 작품전시 준비 사진 촬영, 작품 설명서 작성, 인성제 미술전시 출품작 선정	인성제 미술 전시 출품작 선정 -액자제작 신청
20회	◆PORTFOLIO 제작, 작품전시 준비 사진 촬영, 작품 설명서 작성, 인성제 미술전시 출품작 선정	인성제 미술 전시 출품작 선정 -액자제작 신청

* 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.