

## 애니메이션 제작자

### Q. 애니메이션이란 ?

A. 애니메이션은 움직이지 않는 물체를 움직이는 것처럼 보이게 만드는 촬영기법 또는 그렇게 만들어진 영화라고 정의할 수 있습니다. 애니메이션의 종류는 크게 아날로그 애니메이션, 디지털 애니메이션으로 나누어집니다.

아날로그 애니메이션은 주로 손으로 그림을 그려 제작하며 스톱모션, 플립북 애니메이션, 샌드 아트 등이 있습니다. 디지털 애니메이션은 손으로 직접 그리지 않고 모든 작업을 컴퓨터 프로그램을 이용하여 만드는 애니메이션입니다.

디지털 애니메이션은 우리가 흔히 아는 주토피아, 겨울 왕국 등이 있습니다. 특히 요즘에는 디지털 애니메이션을 이용하여 가상 인플루언서를 만들기도 하며 이에 해당하는 예시에는 이케아 모델, SM 걸그룹 에스파 등이 있습니다.

간단히 말하자면 아날로그 애니메이션과 디지털 애니메이션은 무엇을 이용하여 만드느냐에 따라 나뉘지게 됩니다.



### Q. 애니메이션 제작자의 역할

A. 애니메이션 하나를 만드는 데에는 다양하고 많은 사람들이 필요합니다. 한 번 만들 때 적게는 250여 명에서 많게는 500여 명 이상까지 각 분야의 전문가들이 모여 애니메이션을 제작합니다.

애니메이션을 만들 때 제작자들은 각자의 역할을 맡아 스토리를 만들고, 스토리를 바탕으로 콘티를 짠 후, 캐릭터를 만듭니다. 이외에도 모델링, 라이팅(조명), 편집, 합성 등 다양한 역할들이 있습니다.

### Q. 애니메이션 제작자 관련 대학 학과

A. 학과는 애니메이션 제작 과정에서 어떤 역할을 맡느냐에 따라 달라질 수 있습니다.

메인 프로덕션 분야는 영화 연출 관련 학과, 혹은 연기 관련 학과에 도움이 된다고 하며, 그림 분야는 디자인이나 콘셉트 아트 관련 학과가 도움이 된다고 합니다. 이외에도 영상 비즈니스학과, 연극 영화과, 멀티미디어 학과, 특수효과 관련 학과 등이 있습니다. 그렇지만, 애니메이션 제작자가 되기 위해 반드시 애니메이션 관련 학과를 선택할 필요는 없습니다. 실제로 소프트웨어 앱 개발을 하시다가 애니메이션 제작자로 직업을 전향하신 사례도 있으며, 소프트웨어와 물리 관련해 연구하시던 NASA 박사도 애니메이션 제작 쪽에서 일하시는 경우가 있다고 합니다.

## Q. 애니메이션 제작 과정

A. 애니메이션 제작 과정은 각종 제작 형식에 따라 약간의 차이점은 있지만, 기본적으로는 비슷합니다. 애니메이션을 본질적으로 특징짓는 제작 방식은 우선 '한 프레임씩 촬영한다는 것'입니다. 애니메이션을 만드는 과정은 세 단계인 크게 프리 프로덕션, 메인 프로덕션, 포스트 프로덕션으로 나눌 수 있습니다.

프로덕션은 영상의 제작하는 기간, 제작 과정을 통틀어서 나타내는 단어입니다.

첫 단계인 프리프로덕션은 쉽게 말해 기획 단계라고 할 수 있습니다. 이 과정에서는 먼저 어떤 작품, 형식, 예산, 스태프, 티켓 연령, 누가 주도 할지 와 같은 세세한 부분을 기획합니다. 두 번째 단계는 프로듀서가 정한 제작회사에서 간단한 초기 기획서를 만듭니다. 이 초기 기획서에는 시나리오 플롯, 캐릭터 디자인, 이미지 보드가 포함됩니다. 초기 기획서가 완성된 후 확인이 되면 시나리오, 설정, 디자인 색채 설정, 콘티, 애니 매틱의 순서로 제작이 시작됩니다. 세 번째 단계로는 메인 프로덕션 과정이 진행됩니다.

메인 프로덕션은 그림 작업이라고도 말할 수 있습니다. 이 과정은 원화(애니메이션에서 축이 되는 그림), 동화(원화 사이에 동작을 끼워 넣어 움직이는 것처럼 만든 그림), 칼라, 배경, 촬영의 순서로 진행됩니다. 마지막으로 포스트 프로덕션은 쉽게 말해 편집 단계라고 할 수 있는데, 이 단계에서는 소리를 넣어주고 방송에 나갈 수 있도록 최종 마무리를 해주는 작업을 합니다. 포스트 프로덕션 과정에서는 편집(커팅), bgm, se, 성우 녹음, 더빙(믹스), 비디오 편집이 이루어집니다. 포스트 프로덕션의 작업 기간의 경우 메인 프로덕션에서 모든 게 깔끔하게 잘 나와있는 기준으로 1주일 정도가 걸립니다. 이 모든 과정이 끝나면 한 편의 애니메이션이 완성됩니다

A. 요즘의 거의 모든 애니메이션은 주로 디지털 애니메이션으로 제작되고 있지만, 그와 동시에 아날로그 스톱모션, 특히 하이 스톱모션 또한 많이 제작되고 있다고 합니다. 또한, 애니메이션 제작자 직업 분석에 따르면, 애니메이션 제작자의 발전 가능성은 매우 높으며 직업 전문성과 고용 평등도 굉장히 높은 편이라고 합니다. 현재 애니메이션 산업은 미국에서 가장 활성화되어 있으며 미래에는 중국 또한 새로운 애니메이션의 선두주자가 될 것이라고 예측되고 있습니다.



## QUIZ

1. 애니메이션은 크게 무엇과 무엇으로 나누어지나요?
2. 애니메이션을 본질적으로 특징짓는 제작 방식은 무엇인가요?
3. 애니메이션 제작 과정의 세 단계는 무엇인가요?
4. 애니메이션 제작자가 되기 위해서는 꼭 애니메이션 관련 학과에 진학해야 한다. (o/x)
5. 애니메이션을 제작할 때 다양한 분야의 전문가들이 모인다. (o/x)

### QR 코드를 통해 답안 전송

[정답을 보내주신 분들께는 추첨을 통해 소정의 상품을 지급합니다.]



제 2호 드림레터 작성자 :  
100406 박서이  
제 2호 드림레터 편집자 :  
110212 하수민