

2025학년도 2학기 방과후학교 강의 계획서

1. 월,금반(6개 강좌)

강좌명(영역)	고등 문학의 핵심 정리		교사명	최용배
운영 시간	오프라인	월, 금	대상학년	10, 11 학년
		1, 2교시		

강좌 개요	고등학교 문학 관련 개념을 실제 작품을 통해 이해한다. 재외국민전형 지필고사 국어 영역 중 문학 관련 역량을 향상시킨다.
대상 학생	1. 재외국민전형 지필고사 국어 시험을 준비하고 있는 학생 2. 문학 교과 성적 향상을 위해 핵심 개념 이해가 필요한 학생
기대 효과	1. 기본 문학 이론을 체계적으로 이해하고, 이를 실제 작품에 적용하는 역량을 향상시킨다. 2. 각종 시험(정기 고사 및 재외국민전형 지필고사)에서 고득점을 취득한다.

회차	강의 내용	비 고
1회	- 현대시: 시적 화자, 시적 대상, 시적 상황	PDF 제공
2회	- 현대시: 화자의 정서, 태도, 어조	"
3회	- 현대시: 시의 운율	"
4회	- 현대시: 시의 이미지(심상)	"
5회	- 현대시: 시어의 함축성과 비유, 상징	"
6회	- 현대시: 다양한 표현 기법 1	"
7회	- 현대시: 다양한 표현 기법 2	"
8회	- 현대시: 시상 전개 방식 1	"
9회	- 현대시: 시상 전개 방식 2	"
10회	- 고전 시가: 고대 가요, 향가, 고려 가요, 한시	"
11회	- 고전 시가: 시조, 가사, 민요	"
12회	- 고전 시가의 주제	"
13회	- 현대 소설: 서술자와 시점	"
14회	- 현대 소설: 거리, 인물, 서술자의 태도	"
15회	- 현대 소설: 서술상의 특징 1	"
16회	- 현대 소설: 서술상의 특징 2	"
17회	- 현대 소설: 서술상의 특징 3	"
18회	- 현대 소설: 갈등	"
19회	- 현대 소설: 구성	"
20회	- 현대 소설: 소재의 기능	"
21회	- 현대 소설: 배경의 종류와 기능	"
22회	- 고전 소설: 개념과 특징	"
23회	- 고전 소설: 유형	"
24회	- 고전 소설: 판소리, 판소리계 소설	"
25회	- 고전 소설: 민중 문학	"
26회	- 극 수필: 희곡	"
27회	- 극 수필: 시나리오	"
28회	- 극 수필: 민속극	"
29회	- 극 수필: 수필	"
30회	- 소설 vs 수필 vs 극 문학	"

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	영어 탄탄 걷기 (어휘, 문장구조, 독해)		교사명	합선에
운영 시간	오프라인	월, 금 (1,2교시)	대상학년	7학년

강좌 개요	7학년 수준에서 꼭 알아야 하는 내용을 기본으로, 짧고 간단한 문장의 해석과 구조 분석 연습을 통해 문법 및 독해의 기초를 다져 영어지문에 대한 이해의 폭을 넓히고 상위 학년의 수업에 대비할 수 있는 능력을 함양시키는 것을 목적으로 함.
대상 학생	1. 단어의 의미, 동의어, 반의어, 단어를 활용한 문장 완성 실력을 키우고 싶은 학생 2. 문장의 형식을 기반으로 구조를 파악하고 싶은 학생 3. 어휘와 문장구조 파악을 기반으로 독해력을 키우고 싶은 학생
기대 효과	매 시간 일정량의 어휘와 독해, 문법을 기반으로 기본적인 영어실력을 업그레이드 될 것임.

회차	강의 내용	비 고
1회	- 어휘 Day 1, 문장의 기초	자체 교재
2회	- 어휘 Day 2, 문장의 기초	자체 교재
3회	- 어휘 Day 3, 문장의 기초	자체 교재
4회	- 어휘 Day 4, 문장의 기초	자체 교재
5회	- 어휘 Day 5, 문장의 기초	자체 교재
6회	- 어휘 Day 6, 시제	자체 교재
7회	- 어휘 Day 7, 시제	자체 교재
8회	- 어휘 Day 8, 시제	자체 교재
9회	- 어휘 Day 9, 시제	자체 교재
10회	- 어휘 Day 10, 시제	자체 교재
11회	- 어휘 Day 11, 형용사	자체 교재
12회	- 어휘 Day 12, 형용사	자체 교재
13회	- 어휘 Day 13, 형용사	자체 교재
14회	- 어휘 Day 14, 부사	자체 교재
15회	- 어휘 Day 15, 부사	자체 교재
16회	- 어휘 Day 16, 가정법	자체 교재
17회	- 어휘 Day 17, 가정법	자체 교재
18회	- 어휘 Day 18, 가정법	자체 교재
19회	- 어휘 Day 19, 가정법	자체 교재
20회	- 어휘 Day 20, 가정법	자체 교재
21회	- 어휘 Day 21, 분사	자체 교재
22회	- 어휘 Day 22, 분사	자체 교재
23회	- 어휘 Day 23, 분사	자체 교재
24회	- 어휘 Day 24, 분사	자체 교재
25회	- 어휘 Day 25, 분사	자체 교재
26회	- 어휘 Day 26, 관계사	자체 교재
27회	- 어휘 Day 27, 관계사	자체 교재
28회	- 어휘 Day 28, 관계사	자체 교재
29회	- 어휘 Day 29, 관계사	자체 교재
30회	- 어휘 Day 30, 관계사	자체 교재

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	영어 어법 적용하기(중고급)		교사명	김선미
운영 시간	오프라인	월, 금 1,2교시	대상학년	9~11 학년

강좌 개요	영어 문장을 정확하게 해석하는 법을 배우고 글의 전반적인 내용을 파악해 문제 풀이를 용이하게 한다. 주요 문법(현재완료, 분사, 관계사)에 대해 학습하여 영어 독해의 정확성을 높인다. 필수 단어를 익혀 영어 독해의 두려움을 없앤다.
대상 학생	1. 영어 문장이 정확하게 해석이 되지 않는 학생 2. 어휘량 부족으로 해석에 어려움이 있거나 독해에 두려움이 있는 학생 3. 문법과 어휘를 알고 있으나 문장에 적용해 해석하는 것이 어려운 학생
기대 효과	1. 영어 어법과 단어를 익혀 독해의 정확성을 향상시킬 수 있음. 2. 향상된 독해 실력으로 영어에 대한 두려움을 극복할 수 있음.

회차	강의 내용	비 고
1회	- 문장의 구성 (주어, 동사, 목적어) 1, 영어 지문 독해	PDF 제공
2회	- 문장의 구성 (주어, 동사, 목적어) 2, 영어 지문 독해	"
3회	- 조동사와 시제 1, 영어 지문 독해	"
4회	- 조동사와 시제 2, 영어 지문 독해	"
5회	- To 부정사 1, 영어 지문 독해	"
6회	- To 부정사 2, 영어 지문 독해	"
7회	- 동명사 1, 영어 지문 독해	"
8회	- 동명사 2, 영어 지문 독해	"
9회	- 분사 1, 영어 지문 독해	"
10회	- 분사 2, 영어 지문 독해	"
11회	- 명사절과 부사절 1, 영어 지문 독해	"
12회	- 명사절과 부사절 2, 영어 지문 독해	"
13회	- 명사절과 부사절 3, 영어 지문 독해	"
14회	- 관계대명사 1, 영어 지문 독해	"
15회	- 관계대명사 2, 영어 지문 독해	"
16회	- 관계부사 1, 영어 지문 독해	"
17회	- 관계부사 2, 영어 지문 독해	"
18회	- Review 1	"
19회	- Review 2	"
20회	- 수동태 1, 영어 지문 독해	"
21회	- 수동태 2, 영어 지문 독해	"
22회	- 분사구문 1, 영어 지문 독해	"
23회	- 분사구문 2, 영어 지문 독해	"
24회	- 명사구, 영어 지문 독해	"
25회	- 형용사구, 영어 지문 독해	"
26회	- 부사구, 영어 지문 독해	"
28회	- 토플 지문 독해 1	"
29회	- 토플 지문 독해 2	"
30회	- 토플 지문 독해 3	"

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	배드민턴		교사명	김태연
운영 시간	오프라인	월, 금	대상학년	7-9학년
		1, 2교시		

강좌 개요	기본동작 및 스텝 자세를 익힌다. 단식 복식 경기를 배우면서 예의와 스포츠 정신을 기르도록 한다.
대상 학생	1. 배드민턴의 기본동작을 배우고 싶은 학생 2. 기초체력을 키우고 싶은 학생 3. 배드민턴을 좋아하는 학생
기대 효과	1. 배드민턴 경기를 이해하고 정확한 동작을 수행하여 단식&복식 경기를 할 수 있다. 2. 배드민턴을 통하여 체력과 건강을 지키도록 한다.

회차	강의 내용	비 고
1회	- 배드민턴 용구 알기	배드민턴 라켓, 셔틀콕
2회	- 배드민턴 경기방법 익히기	"
3회	- 셔틀콕 잡는 법 알기	"
4회	- 단식 & 복식 경기하기	"
5회	- 하이클리어 기본자세	"
6회	- 하이클리어 스텝 익히기(정지스텝, 4스텝, 8스텝)	"
7회	- 8스텝 실제 적용하기	"
8회	- 단식 & 복식 경기하기	"
9회	- 오버헤드 스트로크(포),라운드 스트로크	"
10회	- 오버헤드 스트로크(백), 사이드 암(포)	"
11회	- 사이드 암(백), 언더 핸드 스트로크(포)	"
12회	- 단식 & 복식 경기하기	"
13회	- 드롭 쇼트, 드라이브	"
14회	- 헤어 핀 쇼트(백)	"
15회	- 리프트, 스매쉬와 드롭	"
16회	- 단식 & 복식 경기하기	"
17회	- 스매쉬 기술 반복 연습	"
18회	- 풋 워크 기술 익히기(우전, 좌전)	"
19회	- 풋 워크 기술 익히기(우횡, 좌횡)	"
20회	- 단식 & 복식 경기하기	"
21회	- 서비스 기술 익히기(우후, 좌후)	"
22회	- 서비스 기술 익히기(좌후, 롱하이)	"
23회	- 서비스 기술 익히기(쇼트, 아웃 오브 핸드)	"
24회	- 단식 & 복식 경기하기	"
25회	- 서비스 기술 반복 연습	"
26회	- 롱서비스 기술 익히기	"
27회	- 숏서비스 기술 반복 연습	"
28회	- 남·여 단식 경기하기	"
29회	- 혼합 단·복식 경기하기	"
30회	- 혼합 단·복식 경기하기	"

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	농구반		교사명	김정철
운영 시간	오프라인	월, 금 1,2교시	대상학년	7~9 학년

강좌 개요	1. 농구 경기에 필요한 기초 기능(드리블, 패스, 슛 등)을 연습합니다. 2. 준비운동으로 심폐지구력 및 근력 운동을 실시합니다. 3. 농구 기본기를 바탕으로 경기 규칙을 알고 농구 게임에 필요한 전술을 이해하며 시합에 참여합니다.
대상 학생	1. 농구 기술을 익혀 시합을 잘하고 싶은 학생 2. 체력이 약하고 키가 크고 싶은 학생
기대 효과	1. 농구에 대한 기초 기능 향상과 체력 증진 시합에서 우수한 실력을 보여줄 수 있음.

회차	강의 내용	비 고
1회	- 오리엔테이션	체육복, 운동화 준비
2회	- 볼 컨트롤, 볼 잡기	"
3회	- 1:1 패스(체스트, 바운드)	"
4회	- 드리블(오른손, 왼손)	"
5회	- 레이업 슛(스텝, 손목 스냅)	"
6회	- 패스(체스트, 바운드, 언더)	"
7회	- 2:2 패스, 연습경기	"
8회	- 속공 패스와 레이업 슛, 연습경기	"
9회	- 양손 드리블, 연습경기	"
10회	- 1:1 기술 피봇, 연습경기	"
11회	- 드리블(크로스, 체인지), 연습경기	"
12회	- 커트인, 아웃 패스, 연습경기	"
13회	- 수비 자세, 연습경기	"
14회	- 수비 지역방어 이해하기, 연습경기	"
15회	- 수비 맨투맨, 연습경기	"
16회	- 변형 지역방어, 연습경기	"
17회	- 농구 경기 규칙, 연습경기	"
18회	- 심판법, 연습경기	"
19회	- 3:3 연습경기 1	"
20회	- 3:3 연습경기 2	"
21회	- 3:3 연습경기 3	"
22회	- 3:3 연습경기 4	"
23회	- 3:3 연습경기 5	"
24회	- 5:5 연습경기 1	"
25회	- 5:5 연습경기 2	"
26회	- 5:5 연습경기 3	"
28회	- 5:5 연습경기 4	"
29회	- 5:5 연습경기 5	"
30회	- 5:5 연습경기 6	"

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	레고 로봇으로 배우는 로봇공학기초		교사명	이중철
운영 시간	오프라인	월 금	대상학년	7,8,9,10학년
		1, 2교시		

강좌 개요	블록 기반 코딩 활동을 통해 프로그래밍에 대한 기본 개념을 쉽게 배울 수 있음. 다양한 프로젝트를 구현하면서 창의력을 발휘하고 문제해결능력을 기를 수 있음. 다양한 센서를 연결하여 피지컬 컴퓨팅에 대한 경험을 할 수 있음.
대상 학생	1. 기초적인 논리적 사고력을 가지고 있으며, 새로운 도전에 흥미를 느끼는 학생 2. 수학적, 논리적 사고력을 발달하고 싶고 프로그래밍에 관심이 많은 학생 3. 코딩에 대한 기초 지식이 전혀 없지만 배우고자 하는 의지가 강한 학생
기대 효과	1. 기초 프로그래밍 능력 습득 2. 논리적 사고력 향상 3. 창의력 증진 4. 컴퓨팅 사고력 함양 5. 교외 대회 경험 : WRO, FLL 등 교외 로봇 대회를 참가하는 경험을 쌓을 수 있습니다.

회차	강의 내용	비 고
1회	- 레고 스파이크 프라임의 소개	PDF 제공
2회	- 드라이빙 베이스 조립	"
3회	- 코딩 프로그램 환경 구성	"
4회	- 서보 모터의 제어(시간, 각도, 회전)	"
5회	- 서보 모터 제어를 통한 거리 제어 게임	"
6회	- 서보 모터 제어를 통한 자동 주차 시스템 익히기	"
7회	- 터치 센서의 활용 방법 익히기	"
8회	- 초음파 센서의 활용 방법 익히기	"
9회	- 초음파 센서를 활용한 자동 주차 시스템 익히기	"
10회	- 빛 센서의 활용 방법 익히기	"
11회	- 빛 센서를 활용한 라인 트레이싱 방법 익히기(조건문)	"
12회	- 라인 트레이싱을 이용한 간단한 게임 코딩하기	"
13회	- 라인 트레이싱을 활용한 게임(목적지 먼저 도착하기)	"
14회	- 로봇 씨름에 대한 소개	"
15회	- 로봇 씨름 하드웨어 제작하기 1	"
16회	- 로봇 씨름 하드웨어 제작하기 2	"
17회	- 로봇 씨름 소프트웨어 구성하기	"
18회	- 로봇 씨름 경기(1, 2라운드)	"
19회	- 인벤션 스퀘드 미션 해결 1	"
20회	- 인벤션 스퀘드 미션 해결 2	"
21회	- 킥스타트 비즈니스 미션 해결 1	"
22회	- 킥스타트 비즈니스 미션 해결 2	"
23회	- 킥스타트 비즈니스 미션 해결 3	"
24회	- 라이프 핵 미션 해결 1	"
25회	- 라이프 핵 미션 해결 2	"
26회	- 스마트 케틀벨 제작하기(운동)	"
27회	- 코딩을 통해 주어진 미션 해결하기 1(대회 경기장 미션 해결)	"
28회	- 코딩을 통해 주어진 미션 해결하기 2(대회 경기장 미션 해결)	"
29회	- 코딩을 통해 주어진 미션 해결하기 3(대회 경기장 미션 해결)	"
30회	- 코딩을 통해 주어진 미션 해결하기 4(대회 경기장 미션 해결)	"

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

2025학년도 2학기 방과후학교 강의 계획서

2. 월,금반(9개 강좌)

강좌명(영역)	국어 문법의 핵심 정리		교사명	최용배
운영 시간	오프라인	화, 목	대상학년	10, 11 학년
		1, 2교시		

강좌 개요	고등학교 언어와매체 관련 문법 이론을 이해한다. 재외국민전형 국어 지필고사 중 문법 영역 이론을 이해한다.
대상 학생	1. 고등학교 언어와매체 관련 문법 개념을 이해하고자 하는 학생. 2. 재외국민전형 국어 지필고사 준비를 하고자 하는 학생.
기대 효과	1. 국어 문법 관련 핵심 개념을 이해하고, 관련 문제를 해결하는 역량을 기른다. 2. 각종 시험(정기 고사 및 재외국민전형 지필고사)에서 고득점을 취득한다.

회차	강의 내용	비 고
1회	- 음운 체계: 음운	PDF 제공
2회	- 음운 체계: 자음과 모음의 체계	"
3회	- 음운 변동: 교체	"
4회	- 음운 변동: 교체	"
5회	- 음운 변동: 탈락	"
6회	- 음운 변동: 첨가와 축약	"
7회	- 단어: 형태소와 단어	"
8회	- 단어: 단어의 짜임	"
9회	- 품사: 품사의 분류	"
10회	- 품사: 체언	"
11회	- 품사: 용언	"
12회	- 품사: 관계언	"
13회	- 품사: 수식언, 독립언	"
14회	- 단어의 의미, 의미 관계	"
15회	- 문장 성분: 주성분	"
16회	- 문장 성분: 부속 성분, 독립 성분	"
17회	- 문장 짜임: 이어진 문장	"
18회	- 문장 짜임: 안은 문장	"
19회	- 문법 요소: 높임 표현	"
20회	- 문법 요소: 시간 표현	"
21회	- 문법 요소: 피동 표현, 사동 표현	"
22회	- 문법 요소: 부정 표현	"
23회	- 국어 규범: 한글 맞춤법	"
24회	- 국어 규범: 한글 맞춤법	"
25회	- 국어 규범: 표준어 규정	"
26회	- 국어 규범: 표준어 규정	"
27회	- 국어 규범: 로마자 표기법	"
28회	- 국어 규범: 외래어 표기법	"
29회	- 담화	"
30회	- 국어의 역사	"

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	핵심 영문법II		교사명	김민선
운영 시간	오프라인	화, 목 1,2교시	대상학년	8학년

강좌 개요	독해와 작문을 위한 영문법을 학습한다. 중등 수준의 주요 문법(시제, 준동사, 관계사)에 대해 학습하고 이해한다.
대상 학생	1. 문장 구조를 잘 몰라서 독해가 힘든 학생 2. 작문을 할 때 문장을 쓰기 힘든 학생 3. 영문법을 통해 독해와 작문 실력을 늘리기를 원하는 학생
기대 효과	1. 문장의 주어와 서술어를 파악하며 문장구조를 파악할 수 있다. 2. 문법을 익힘으로써 글의 내용을 이해할 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	- 시제 (현재)	자체 교재
2회	- 시제 (과거)	"
3회	- 시제 (미래와 진행)	"
4회	- 시제 (현재완료)	"
5회	- 시제 (과거완료)	"
6회	- 시제 (미래완료)	"
7회	- 대명사	"
8회	- 관사	"
9회	- 수동태 1	"
10회	- 수동태 2	"
11회	- 관계대명사 1	"
12회	- 관계대명사 2	"
13회	- 관계부사 1	"
14회	- 관계부사 2	"
15회	- 가정법 1	"
16회	- 가정법 2	"
17회	- 접속사 1	"
18회	- 접속사 2	"
19회	- 동명사 1	"
20회	- 동명사 2	"
21회	- 부정사 1	"
22회	- 부정사 2	"
23회	- 시제와 일치 1	"
24회	- 시제와 일치 2	"
25회	- 전치사	"
26회	- 비교 구문 1	"
28회	- 비교 구문 2	"
29회	- 조동사	"
30회	- 총정리	"

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	토플 리딩 적용하기(초중급)		교사명	김선미
운영 시간	오프라인	화, 목 1,2교시	대상학년	7~10 학년

강좌 개요	토플 지문의 유형과 문제 풀이 방식을 익힌다. 영어 문장을 정확하게 해석하는 법을 배우고 글의 전반적인 내용을 파악해 문제 풀이를 용이하게 한다. 주요 문법(현재완료, 분사, 관계사)에 대해 학습하여 영어 독해의 정확성을 높인다.
대상 학생	1. 토플 시험 경험이 없는 학생 2. 영어 문장이 정확하게 해석이 되지 않는 학생 3. 어휘량 부족으로 해석에 어려움이 있거나 독해에 두려움이 있는 학생
기대 효과	1. 영어 어법과 단어를 익혀 독해의 정확성을 향상시킬 수 있음. 2. 향상된 독해 실력으로 영어에 대한 두려움을 극복할 수 있음.

회차	강의 내용	비 고
1회	- About Toefl 1	PDF 제공
2회	- About Toefl 2	"
3회	- 문장의 구성 (주어, 동사, 목적어) 1, 토플 지문 독해	"
4회	- 문장의 구성 (주어, 동사, 목적어) 2, 토플 지문 독해	"
5회	- 조동사와 시제 1, 토플 지문 독해	"
6회	- 조동사와 시제 2, 토플 지문 독해	"
7회	- To 부정사 1, 토플 지문 독해	"
8회	- To 부정사 2, 토플 지문 독해	"
9회	- 동명사 1, 토플 지문 독해	"
10회	- 동명사 2, 토플 지문 독해	"
11회	- 분사 1, 토플 지문 독해	"
12회	- 분사 2, 토플 지문 독해	"
13회	- 명사절과 부사절 1, 토플 지문 독해	"
14회	- 명사절과 부사절 2, 토플 지문 독해	"
15회	- 명사절과 부사절 3, 토플 지문 독해	"
16회	- 관계대명사 1, 토플 지문 독해	"
17회	- 관계대명사 2, 토플 지문 독해	"
18회	- 관계부사 1, 토플 지문 독해	"
19회	- 관계부사 2, 토플 지문 독해	"
20회	- 수동태 1, 토플 지문 독해	"
21회	- 수동태 2, 토플 지문 독해	"
22회	- 분사구문 1, 토플 지문 독해	"
23회	- 분사구문 2, 토플 지문 독해	"
24회	- 명사구, 토플 지문 독해	"
25회	- 형용사구, 토플 지문 독해	"
26회	- 부사구, 토플 지문 독해	"
28회	- 토플 지문 독해 1	"
29회	- 토플 지문 독해 2	"
30회	- 토플 지문 독해 3	"

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	8학년 수학 기본탄탄		교사명	이익균
운영 시간	오프라인	화 목	대상학년	8 학년
		1, 2교시		

강좌 개요	기본 개념을 완벽하게 익히고 이를 기반으로 매일 꾸준히 다양한 기본 문제 및 심화문제를 풀어봄으로써 수학에 대한 자신감과 성취감을 기른다.
대상 학생	1. 중학교 수학 기초를 다지고 싶은 학생 2. 기본 개념 및 심화학습을 주도적으로 익히고자 하는 학생 3. 다양한 관점에서 문제를 바라보고자 하는 학생
기대 효과	1. 기본개념의 완벽한 이해 및 심화문제 풀이를 통한 성취욕 고취 2. 매일 문제를 풀어봄으로써 수학적 문제해결력 신장 3. 심화문제를 스스로 해결할 수 있는 자기주도적 학습 능력 배양

회차	강의 내용	비 고
1회	삼각형의 성질	PDF 제공
2회	이등변 삼각형의 성질	〃
3회	이등변삼각형이 되는 조건	〃
4회	직각삼각형의 합동 조건 - 1	〃
5회	직각삼각형의 합동 조건 - 2	〃
6회	피타고라스 정리- 증명 및 영상시청	〃
7회	피타고라스 정리 기본편	〃
8회	피타고라스 정리 응용편	〃
9회	삼각형의 내심	〃
10회	삼각형의 내심	〃
11회	삼각형의 외심	〃
12회	삼각형의 외심	〃
13회	삼각형의 수심 - 심화	〃
14회	삼각형의 방심 - 심화	〃
15회	삼각형의 무게중심 - 심화	〃
16회	평행사변형의 성질과 조건	〃
17회	직사각형의 성질	〃
18회	마름모의 성질	〃
19회	정사각형의 성질	〃
20회	여러 가지 사각형 사이의 관계	〃
21회	평행선과 도형의 넓이	〃
22회	도형의 닮의 뜻과 평면 도형에서의 닮음 성질	〃
23회	입체도형에서의 닮음의 성질	〃
24회	서로 닮은 두 평면도형의 넓이의 비	〃
25회	서로 닮은 두 입체도형의 부피의 비	〃
26회	삼각형의 닮은 조건	〃
27회	삼각형의 닮은 조건을 이용하여 삼각형의 한번의 길이 구하기	〃
28회	삼각형의 평행선을 그을 때 선분의 길이의 비	〃
29회	삼각형의 한번의 길이와 다른 두 변의 각 중점을 연결한 선분의 비	〃
30회	삼각형의 한번의 길이와 다른 두 변의 각 중점을 연결한 선분의 비	〃

강좌명(영역)	AP Chemistry(Basic)		교사명	김영일
운영 시간	오프라인	화 목	대상학년	10 학년
		1, 2교시		

강좌 개요	AP Chemistry 시험을 위해 기본 개념부터 익힌다. AP Chemistry 문제를 풀어보면서 실력을 향상시킨다. 화학의 영어교재를 통해서 화학에 대한 흥미를 높여간다.
대상 학생	1. AP Chemistry 시험을 시작하고 싶은 학생 2. AP Chemistry 시험을 준비 중인 학생 3. 화학의 기본 개념을 영어적 표현으로 공부하고 싶은 학생
기대 효과	1. AP Chemistry 시험에서 고득점을 취득할 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	- Moles	자체 자료 제공
2회	- Molar Mass	"
3회	- Elemental Composition of Pure Substances	"
4회	- Composition of Mixtures	"
5회	- Stoichiometry	"
6회	- Introduction for Reaction	"
7회	- Type of Chemical Reaction	"
8회	- Photoelectron Spectroscopy	"
9회	- Mass Spectroscopy of elements	"
10회	- Photoelectric Effect	"
11회	- Net Ionic Equation	"
12회	- Atomic Structure	"
13회	- The Bohr Model of Atom	"
14회	- Electron Configuration	"
15회	- Periodic Trends	"
16회	- Summary and Quiz	문제풀이
17회	- Valence Electrons and Ionic Compounds	"
18회	- Types of Chemical Bonds	"
19회	- Intramolecular force and Potential Energy	"
20회	- Lewis Diagrams	"
21회	- Resonance and Formal Charge	"
22회	- VSEPR and Bond Hybridization	"
23회	- Solids, Liquids, Gases	"
24회	- Intermolecular Force	"
25회	- Kinetic Molecular Theory	"
26회	- Gases Law	"
27회	- Representations of Reactions	"
28회	-	"
29회	- Structure of Metals and Alloys	"
30회	- Summary and Quiz	문제풀이

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	배드민턴반		교사명	김정철
운영 시간	오프라인	화, 목 1,2교시	대상학년	7~10 학년

강좌 개요	1. 배드민턴 경기에 필요한 기능(서브, 리시브, 드라이브, 스매시, 로테이션 등)을 연습합니다. 2. 준비운동으로 심폐지구력 및 근력 운동을 실시합니다. 3. 배드민턴 기본 기술을 바탕으로 경기 규칙을 준수하며 배드민턴 경기에 참여합니다.
대상 학생	1. 배드민턴 하이클리어 가능 학생 신청 2. 배드민턴 A조를 목표로 실력을 키우고 싶은 학생
기대 효과	1. 배드민턴 기초 기능을 연습하고 경기에서 우수한 실력을 발휘할 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	- 오리엔테이션	체육복, 운동화, 라켓 준비
2회	- 배드민턴 소개, 진단평가	"
3회	- 그립법, 백핸드/포핸드 그립의 장단점 스트로크 연습	"
4회	- 다양한 스트로크 설명과 기본 하이클리어 연습	"
5회	- 경기방법 익히기, 규칙이해	"
6회	- 스트로크(포핸드스트로크, 백핸드 스트로크), 개인별 연습	"
7회	- 포핸드(백핸드)스트로크 1:1연습	"
8회	- 포핸드 숏 서비스이해, 개인별 연습	"
9회	- 포핸드 롱 서비스이해, 개인별 연습	"
10회	- 게임을 하면서 점수계산하기	"
11회	- 백핸드 숏 서비스, 개인별 연습	"
12회	- 백핸드 롱 서비스, 개인별 연습	"
13회	- 포핸드 드라이브 연습	"
14회	- 백핸드 드라이브 연습	"
15회	- 복식 리그 경기	"
16회	- 복식 리그 경기	"
17회	- 백핸드 드라이브 1인 연습	"
18회	- 백핸드 헤어핀 2인 연습	"
19회	- 백핸드 헤어핀 1인 연습	"
20회	- 포핸드 크로스 헤어핀	"
21회	- 백핸드 크로스 헤어핀	"
22회	- 단식 연습경기 1	"
23회	- 단식 연습경기 2	"
24회	- 단식 연습경기 3	"
25회	- 단식 연습경기 4	"
26회	- 복식 연습경기 1	"
28회	- 복식 연습경기 2	"
29회	- 복식 연습경기 3	"
30회	- 복식 연습경기 4	"

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	레고 로봇으로 배우는 로봇공학기초		교사명	이중철
운영 시간	오프라인	화 목	대상학년	7,8,9,10학년
		1, 2교시		

강좌 개요	블록 기반 코딩 활동을 통해 프로그래밍에 대한 기본 개념을 쉽게 배울 수 있음. 다양한 프로젝트를 구현하면서 창의력을 발휘하고 문제해결능력을 기를 수 있음. 다양한 센서를 연결하여 피지컬 컴퓨팅에 대한 경험을 할 수 있음.
대상 학생	1. 기초적인 논리적 사고력을 가지고 있으며, 새로운 도전에 흥미를 느끼는 학생 2. 수학적, 논리적 사고력을 발달하고 싶고 프로그래밍에 관심이 많은 학생 3. 코딩에 대한 기초 지식이 전혀 없지만 배우고자 하는 의지가 강한 학생
기대 효과	1. 기초 프로그래밍 능력 습득 2. 논리적 사고력 향상 3. 창의력 증진 4. 컴퓨팅 사고력 함양 5. 교외 대회 경험 : WRO, FLL 등 교외 로봇 대회를 참가하는 경험을 쌓을 수 있습니다.

회차	강의 내용	비 고
1회	- 레고 스파이크 프라임의 소개	PDF 제공
2회	- 드라이빙 베이스 조립	"
3회	- 코딩 프로그램 환경 구성	"
4회	- 서보 모터의 제어(시간, 각도, 회전)	"
5회	- 서보 모터 제어를 통한 거리 제어 게임	"
6회	- 서보 모터 제어를 통한 자동 주차 시스템 익히기	"
7회	- 터치 센서의 활용 방법 익히기	"
8회	- 초음파 센서의 활용 방법 익히기	"
9회	- 초음파 센서를 활용한 자동 주차 시스템 익히기	"
10회	- 빛 센서의 활용 방법 익히기	"
11회	- 빛 센서를 활용한 라인 트레이싱 방법 익히기(조건문)	"
12회	- 라인 트레이싱을 이용한 간단한 게임 코딩하기	"
13회	- 라인 트레이싱을 활용한 게임(목적지 먼저 도착하기)	"
14회	- 로봇 씬에 대한 소개	"
15회	- 로봇 씬 하드웨어 제작하기 1	"
16회	- 로봇 씬 하드웨어 제작하기 2	"
17회	- 로봇 씬 소프트웨어 구성하기	"
18회	- 로봇 씬 경기(1, 2라운드)	"
19회	- 인벤션 스퀘드 미션 해결 1	"
20회	- 인벤션 스퀘드 미션 해결 2	"
21회	- 키스타트 비즈니스 미션 해결 1	"
22회	- 키스타트 비즈니스 미션 해결 2	"
23회	- 키스타트 비즈니스 미션 해결 3	"
24회	- 라이프 핵 미션 해결 1	"
25회	- 라이프 핵 미션 해결 2	"
26회	- 스마트 케틀벨 제작하기(운동)	"
27회	- 코딩을 통해 주어진 미션 해결하기 1(대회 경기장 미션 해결)	"
28회	- 코딩을 통해 주어진 미션 해결하기 2(대회 경기장 미션 해결)	"
29회	- 코딩을 통해 주어진 미션 해결하기 3(대회 경기장 미션 해결)	"
30회	- 코딩을 통해 주어진 미션 해결하기 4(대회 경기장 미션 해결)	"

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	축구(운동장)		교사명	정지운
운영 시간	오프라인	화, 목 1,2교시	대상학년	7,8,9 학년

강좌 개요	축구에서 필요한 동작을 배운다. 축구경기에서 필요한 전술을 익힌다.			
대상 학생	1. 축구를 좋아하는 학생 2. 축구를 배우고 싶은 학생			
기대 효과	1. 축구 경기에서의 포지션별 역할을 이해한다. 2. 팀 스포츠를 통해 협동심과 책임감을 배운다.			

회차	강의 내용	비 고
1회	- 기초체력 및 축구 스텝 연습	축구화, 운동복 준비
2회	- 기초체력 및 축구 스텝 연습	축구화, 운동복 준비
3회	- 기초체력 및 축구 스텝 연습	축구화, 운동복 준비
4회	- 기초체력 및 축구 스텝 연습	축구화, 운동복 준비
5회	- 볼 트래핑 연습	축구화, 운동복 준비
6회	- 볼 트래핑 연습	축구화, 운동복 준비
7회	- 볼 트래핑 연습	축구화, 운동복 준비
8회	- 볼 트래핑 연습	축구화, 운동복 준비
9회	- 스텝과 볼 트래핑 협응 연습	축구화, 운동복 준비
10회	- 스텝과 볼 트래핑 협응 연습	축구화, 운동복 준비
11회	- 스텝과 볼 트래핑 협응 연습	축구화, 운동복 준비
12회	- 스텝과 볼 트래핑 협응 연습	축구화, 운동복 준비
13회	- 슈팅 연습	축구화, 운동복 준비
14회	- 슈팅 연습	축구화, 운동복 준비
15회	- 슈팅 연습	축구화, 운동복 준비
16회	- 슈팅 연습	축구화, 운동복 준비
17회	- 패스 및 볼 키퍼 연습	축구화, 운동복 준비
18회	- 패스 및 볼 키퍼 연습	축구화, 운동복 준비
19회	- 패스 및 볼 키퍼 연습	축구화, 운동복 준비
20회	- 패스 및 볼 키퍼 연습	축구화, 운동복 준비
21회	- 2:1 전술 이해 및 연습	축구화, 운동복 준비
22회	- 4:2 전술 이해 및 연습	축구화, 운동복 준비
23회	- 2:1 전술 이해 및 연습	축구화, 운동복 준비
24회	- 4:2 전술 이해 및 연습	축구화, 운동복 준비
25회	- 전술 및 게임 연습	축구화, 운동복 준비
26회	- 전술 및 게임 연습	축구화, 운동복 준비
28회	- 전술 및 게임 연습	축구화, 운동복 준비
29회	- 전술 및 게임 연습	축구화, 운동복 준비
30회	- 전술 및 게임 연습	축구화, 운동복 준비

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	기초 드럼반		교사명	김선아
운영 시간	오프라인	화, 목	대상학년	7~10 학년
		1, 2교시		

강좌 개요	드럼 기초 이론을 익히고 이를 기반으로 다양한 곡을 완성함으로써 자신감과 성취감을 기른다.
대상 학생	1. 드럼의 기본기를 배우고 싶은 학생 2. 드럼으로 다양한 곡을 연주하고 싶은 학생
기대 효과	1. 드럼의 구조 및 이론을 이해하고 응용하는 능력 신장 2. 다양한 곡을 연주할 수 있는 자기주도적 학습 능력 배양

회차	강의 내용	비 고
1회	- 드럼 세트의 명칭과 기보법	악보 제공
2회	- Grip & Pedal, Stroke & Cymbal	"
3회	- 4분음표, 8분음표 연주	"
4회	- Tom-Tom	"
5회	- Hi-Hat & Kick	"
6회	- 8Beat 기본 리듬 연주하기	"
7회	- Beat Fill	"
8회	- 8Beat Fill in	"
9회	- 연습곡1	"
10회	- 연습곡2	"
11회	- 연습곡3	"
12회	- 연습곡4	"
13회	- 8분음표, 16분음표 연주	"
14회	- 연습곡5	"
15회	- 연습곡6	"
16회	- Flam	"
17회	- 연습곡7	"
18회	- Syncopation	"
19회	- 연습곡8	"
20회	- 연습곡9	"
21회	- 연습곡10	"
22회	- 4분쉼표	"
23회	- 8분쉼표	"
24회	- 연습곡11	"
25회	- 연습곡12	"
26회	- 다양한 리듬	"
27회	- 다양한 리듬	"
28회	- 연습곡13	"
29회	- 연습곡14	"
30회	- 연습곡15	"

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.