

강좌명(영역)	국어 독해 훈련		교사명	김영미
운영 시간	온라인	7/19~8/19 월목 20:00~21:30 (10회-20차시)	대상학년	11학년

강좌 개요	1. 시, 소설, 비문학 분석적 독해 훈련 2. 텍스트 내용 및 구조 분석
대상 학생	1. 분석적 지문 읽기의 방식 연습 2. 장르별 개념 적용 및 내용 분석 훈련 3. 영역별 독서 훈련
기대 효과	글의 종류에 따른 분석적 독해

회차	강의 내용	비 고
1회	- 시의 개념(화자의 상황과 정서) 적용 - 사회 일반 영역 독서 텍스트 분석	교재 및 PDF파일 제공
2회	- 시의 개념(표현과 심상) 적용 - 경제 영역 독서 텍스트 분석	
3회	- 시의 확장(주제별 접근) - 인문 통합 독서 텍스트 분석	
4회	- 시의 확장(주제별 접근) - 문학 이론(비평) 독서 텍스트 분석	
5회	- 소설의 개념(서술상의 특징) 적용 - 어법, 언어 영역 독서 텍스트 분석	
6회	- 소설의 개념(구성 요소) 적용 - 문화 현상 독서 텍스트 분석	
7회	- 소설의 개념(사건의 전개) 적용 - 예술 영역 독서 텍스트 분석	
8회	- 현대 주요 시인(함민복, 최승호, 최승자) 작품 확장 - 논쟁적 주제에 관한 독서 텍스트 분석	
9회	1950~2000년대 소설의 주제별 흐름 확장 - 논쟁적 주제에 관한 독서 텍스트 분석	
10회	현대 시, 소설 작품 크로키	

강좌명(영역)	10학년 2학기 수학		교사명	고창언
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 1,2교시	대상학년	10학년

강좌 개요	10학년 수학 4. 집합과 명제 5. 함수 6. 순열과 조합에 대한 집중 탐구를 진행한다.			
대상 학생	1. 2학기 수학 기본 내용을 미리 접하고자 하는 학생 2. 기본문제와 심화문제 풀이에 도전해보고 싶은 학생			
기대 효과	1. 수학적 개념 이해와 문제 해결력을 기를 수 있다. 2. 다양한 문제 접근 방법을 배워 사고력을 기른다.			

회차	강의 내용	비 고
1회	◆집합과 명제	
2회	◆집합과 명제	
3회	◆집합과 명제	
4회	◆함수	
5회	◆함수	
6회	◆함수	
7회	◆함수	
8회	◆함수	
9회	◆순열과 조합	
10회	◆순열과 조합	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

Class Name	Intro to Shakespeare		Teacher's Name	Samantha
Session to teach	오프라인	1기(7/19~7/30) 1,2교시	Grades to Teach	9, 10, 11

Abstract of your class	This class will read and study A Midsummer Night's Dream, one of William Shakespeare's most famous comedies. We will be reading the "No Fear Shakespeare" version of the play which has been translated from Olde English to modern day language.
Whom to teach	This class is intended for students with middle to high English speaking and reading ability. It is open to any 9 th , 10 th or 11 th grade student who is interested in experiencing a Shakespeare play firsthand.
What to learn from the lecture.	Students will not only read the play itself, but also learn and implement analytical tools that will help them to understand deeper themes and concepts derived from the plot. They will be able to apply skills learned in this class to future studies and real life.

Time	Contents	Additional notice
1회	Introduction to Shakespeare, his life and his work. Discussing genre (Comedy vs. Tragedy). Introduction to A Midsummer Night's Dream - What to expect.	All materials for this class will be provided by the teacher.
2회	Learning the proper pronunciation of character names. Breaking down the play. (Acts/Scenes/Dialogue) How to read a play.	
3회	Begin reading Act 1. Discussion of plot, setting and characters. Character profiles for Act 1 (The Lovers).	
4회	Continue reading Act 1. Discussion of plot, setting and characters. Creativity workshop - What will happen to the lovers?	
5회	Finish Reading Act 1. Discussion of plot, setting and characters. Recap of Act 1, Make predictions about Act 2 (The Fairies).	
6회	Using a puzzle-type activity, students will plot the first act. Review of character names pronunciation. Begin reading Act 2 (The Fairies).	
7회	Finish reading Act 2. Discussion plot, setting and characters. Study of The Moon and it's differing themes throughout the play	
8회	Recap Acts 1 & 2. Review of character names pronunciation. Begin reading Act 3 (The Workers).	
9회	Finish reading Act 3. Study of comedic themes and instances throughout the play. Character profile study (all 3 groups). Prepare masks and props for tomorrow's play read-through.	
10회	In costume (masks) students will read through the entire play once more. Creative activity about alternate play endings and what could have happened next.	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

Class Name	Creative Writing		Teacher's Name	Samantha
Session to teach	오프라인	2기(8/2~8/13) 1,2교시	Grades to Teach	9, 10, 11

Abstract of your class	This class will serve as a creative writing workshop for any students who want to strengthen their English writing ability and/or express themselves more creatively through pen and paper.
Whom to teach	This class is intended for students who have interest in writing fiction, who enjoy expressing themselves, and who want to have more fun with their writing.
What to learn from the lecture.	This class will be conducted in a hands-on, cooperative manner. Students will be faced with daily individual writing tasks, as well as work as a group to foster a communicative environment that encourages creativity and the boldness to think outside of the box.

Time	Contents	Additional notice
1회	Introduction to the course. Icebreaker activities to understand each other's writing background, interests and motivations for taking this class. Group writing activity.	All materials for this class will be provided by the teacher.
2회	Daily writing challenge #1. Discussion and understanding of genre. Discussion and activity to learn about story formation/ plot diagrams.	
3회	Daily writing challenge #2. Group writing activity using plot diagrams. Presentation of group writing. Class feedback/notes.	
4회	Daily writing challenge #3. Begin personal writing project. Study of genres, themes, tropes. Finding a clear message/inspiration for writing.	
5회	Daily writing challenge #4 Using their message/themes, students begin brainstorming the plot of their personal writing projects. Storyboarding activity.	
6회	Daily writing challenge #5 Students continue planning for/ storyboarding their personal writing projects.	
7회	Daily writing challenge #6 Students participate in a writers feedback workshop. Students will listen to and offer feedback/ideas for each of their classmates' work. With feedback, students continue developing their personal writing projects.	
8회	Daily writing challenge #7 Study of plot development. Students will implement today's lesson into their personal writing projects.	
9회	Daily writing challenge #8 Finish writing and developing personal writing project. Students will type and print their work. Students will make a visual aide to accompany their project.	
10회	Daily writing challenge #9 Students will finish their visual aide. Writing Showcase: students will present their writing and visual aide to the class, classmates will give constructive critiques of each other's work.	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	시스템 in 영문법		교사명	이영섭
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13) 1,2교시	대상학년	10학년

강좌 개요	영문독해를 통한 영어문법 학습			
대상 학생	1. 영어를 포기한 학생(영포자) 2. 영어문법이 자신의 영어극복에 걸림돌인 학생 3. 재외국민전형 지필고사 준비학생			
기대 효과	1. 영어 문법 공포에서 탈출한다. 2. 영어구문해석과 연관 지어 꼼꼼한 문장해석을 가능하게 할 수 있다. 3. 재외국민특례 지필시험 문법유형을 미리 파악하여 효율적인 영문법 학습을 도모한다.			

회차	강의 내용	비 고
1회	시제	자체제작교재 활용
2회	to 부정사	자체제작교재 활용
3회	동명사와 분사	자체제작교재 활용
4회	to부정사와 동명사	자체제작교재 활용
5회	수동태(수동/능동 분사)	자체제작교재 활용
6회	관계사	자체제작교재 활용
7회	관계대명사와 접속사	자체제작교재 활용
8회	가정법	자체제작교재 활용
9회	자체 시험	
10회	자체시험	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	고등영문법(Grammar in Use)		교사명	조민영
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 3,4교시 2기(8/2~8/13) 3,4교시	대상학년	10, 11학년

강좌 개요	알 것 같은데, 막상 접하면 어렵게만 느껴지는 영문법! 기초부터 실전까지!
대상 학생	중요한 핵심 영문법에 대해 정확하게 배우고 가고 싶은 학생 고급 어휘를 영영풀이 및 동의어를 중심으로 꾸준히 학습 하고 싶은 학생
기대 효과	영문법 실력 향상 폭넓은 어휘실력 향상

회차	강의 내용	비 고
1회	오리엔테이션	
2회	• 시제 TENSE	어휘테스트 1
3회	• 태 VOICE(PASSIVE/ACTIVE)	어휘테스트 2
4회	• 태 VOICE(PASSIVE/ACTIVE)	어휘테스트 3
5회	• 접속사와 전치사 Conjunction & Preposition	어휘테스트 4
6회	• 가정법 If Clause	어휘테스트 5
7회	• 최상급 Superlative	어휘테스트 6
8회	• 가정법 as if	어휘테스트 7
9회	• 혼동하기 쉬운 전치사	어휘테스트 8
10회	• 혼동하기 쉬운 접속사	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	철학적 글쓰기		교사명	김 종 섭
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30)-3.4교시	대상학년	9, 10학년

강좌 개요	인생을 살면서 마주하게 되는 문제들에 끊임없이 질문하고 답을 하는 과정에서 다양한 해결책 찾아보며, 이를 통해 주체적인 삶을 살아갈 수 있는 지혜와 역량을 함양하고자 한다. 이 강좌는 특징은 학생들이 주체적으로 토의, 토론, 글쓰기, 발표 등의 능동적인 참여로 운영한다는 점이다.			
대상 학생	1. 교과지식 암기 및 강의식 수업에 지친 학생 2. 말하기를 좋아하고 논쟁을 통해 여러 학생과 생각을 공유하고 싶은 학생 3. 인문학적 상식이 부족한 학생, 논리적으로 생각하고 말하고, 글쓰기 능력을 높이고 싶은 학생			
기대 효과	1. 삶에 대한 객관적인 이해를 바탕으로 자신의 삶에 대한 만족도 향상 2. 비판적·창의적 사고력, 의사소통 능력, 문제해결 능력, 협업 능력 등 신장 3. 학생들의 적극적인 토의와 토론을 통해 논리적으로 말하기 및 글쓰기 능력 신장			

회차	강의 내용	비 고
1회	오리엔테이션 - 강좌소개 및 강의 내용 조정 자기 소개하기, 나의 이름 짓기, 나의 묘비명 짓기	위챗방 개설
2회	청소년 시기의 이성교제 어디까지 허용할 것인가? (성과 사랑의 관점 - 보수 vs 중도 vs 자유)	토의, 토론식
3회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
4회	살기 위해서 소비 하는가, 소비하기 위해서 사는가?(법정, 보드리야르) (돈의 철학적 의미 - 게오르크 짐멜)	토의, 토론식
5회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
6회	인공지능(AI)의 기술은 과연 축복인가? 재앙인가? (기술낙관주의 vs 기술비관주의)	토의, 토론식
7회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
8회	“자발적 가난”을 택하는 삶은 불가능한가? (행복과 돈의 상관관계)	토의, 토론식
9회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
10회	피드백 된 글 발표 및 수업 평가회	발표 및 토의

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음

강좌명(영역)	철학적 글쓰기		교사명	김 종 섭
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13)-3.4교시	대상학년	9, 10학년

강좌 개요	인생을 살면서 마주하게 되는 문제들에 끊임없이 질문하고 답을 하는 과정에서 다양한 해결책 찾아보며, 이를 통해 주체적인 삶을 살아갈 수 있는 이해와 역량을 함양하고자 한다. 이 강좌는 특징은 학생들이 주체적으로 토의, 토론, 글쓰기, 발표 등의 능동적인 참여로 운영한다는 점이다.
대상 학생	1. 교과지식 암기 및 강의식 수업에 지친 학생 2. 말하기를 좋아하고 논쟁을 통해 여러 학생과 생각을 공유하고 싶은 학생 3. 인문학적 상식이 부족한 학생, 논리적으로 생각하고 말하고, 글쓰기 능력을 높이고 싶은 학생
기대 효과	1. 삶에 대한 객관적인 이해를 바탕으로 자신의 삶에 대한 만족도 향상 2. 비판적·창의적 사고력, 의사소통 능력, 문제해결 능력, 협업 능력 등 신장 3. 학생들의 적극적인 토의와 토론을 통해 논리적으로 말하기 및 글쓰기 능력 신장

회차	강의 내용	비 고
1회	왜 니체는 신을 죽었나요? 내가 원하는 삶을 살기 위한 방법은 무엇인가?	토의, 토론식
2회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
3회	꿈은 왜 꾸고, 우리의 삶의 어떤 영향을 미치는가? (의식과 무의식 세계의 관계 - 프로이트, 칼 융)	토의, 토론식
4회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
5회	왜 음악은 신나거나, 감동을 주는가? (음악에 열광하는 심리에 관한 철학적 고찰)	토의, 토론식
6회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
7회	외모가 뛰어나면 사랑에 유리한 것일까? (외모 지상주의에 관한 철학적 고찰)	토의, 토론식
8회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
9회	인문학이 실생활에 도움이 되는가? 철학적 사유를 한다는 것은 무엇인가?	토의, 토론식
10회	피드백 된 글 발표 및 수업 평가회	발표 및 토의

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음

강좌명(영역)	AP Biology I		교사명	김란, 이선민
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 1,2교시	대상학년	10, 11학년

강좌 개요	AP Biology에서 다루는 기본 개념과 용어의 정의를 익히고, 다양한 유형의 문제풀이 능력을 향상시킴. 강의와 1:1 질문을 통해 개념에 대한 깊이 있는 이해를 도움. 생명과학 분야로 진로를 희망하고, AP Biology 시험을 대비하며, 생명과학 전반에 대한 실력향상을 목표로 하는 학생을 대상으로 함.
대상 학생	1. 생명과학 분야로 진로를 희망하는 학생 2. AP Biology 시험을 준비하는 학생 3. 생명과학 교과의 실력 향상을 목표로 하는 학생
기대 효과	1. 생명과학에서 사용하는 용어의 정의를 깊이 이해함. 2. 생명과학 교과의 문제풀이 능력 향상 3. AP Biology 점수 향상

회차	강의 내용	비 고
1회	About the AP Biology Exam Practice Test 1	교재: (The Princeton) AP BIOLOGY Premium prep 2021edition ※ 교재는 PDF로 제공
2회	Chemistry of Life -Elements -Subatomic Particles -Compounds	
3회	Chemistry of Life -Water: The Versatile Molecule -Acids and Bases	
4회	Chemistry of Life -Organic Molecules	
5회	Cell Structure and Function -Living Things	
6회	Cell Structure and Function -Types of Cells and Organelles	
7회	Cellular Energetics -Bioenergetics -Enzymes -Reaction Coupling and ATP	
8회	Cellular Energetics -Photosynthesis	
9회	Cellular Energetics -The Light Reactions	
10회	Cellular Energetics -Cellular Respiration	

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 10명 이상시 개설 가능

강좌명(영역)	AP Biology II		교사명	김란, 이선민
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13) 1,2교시	대상학년	10, 11학년

강좌 개요	AP Biology에서 다루는 기본 개념과 용어의 정의를 익히고, 다양한 유형의 문제풀이 능력을 향상시킴. 강의와 1:1 질문을 통해 개념에 대한 깊이 있는 이해를 도움. 생명과학 분야로 진로를 희망하고, AP Biology 시험을 대비하며, 생명과학 전반에 대한 실력향상을 목표로 하는 학생을 대상으로 함.
대상 학생	1. 생명과학 분야로 진로를 희망하는 학생 2. AP Biology 시험을 준비하는 학생 3. 생명과학 교과의 실력 향상을 목표로 하는 학생
기대 효과	1. 생명과학에서 사용하는 용어의 정의를 깊이 이해함. 2. 생명과학 교과의 문제풀이 능력 향상 3. AP Biology 점수 향상

회차	강의 내용	비 고
1회	Cell Communication and Cell Cycle -Cell Communication	교재: (The Princeton) AP BIOLOGY Premium prep 2021edition ※ 교재는 PDF로 제공
2회	Cell Communication and Cell Cycle -Cell Division	
3회	Cell Communication and Cell Cycle -The Cell Cycle -Interphase: The Growing Phase -Mitosis: The Dance of the Chromosomes	
4회	Heredity -Haploids Versus Diploids	
5회	Heredity -Gregor Mendel: The Father of Genetics -Mendelian Genetics	
6회	Heredity -Sex-Linked Traits -Environmental Effect on Traits	
7회	Gene Expression and Regulation -DNA: The Blueprint of Life -The Molecular Structure of DNA	
8회	Gene Expression and Regulation -Genome Structure	
9회	Gene Expression and Regulation -DNA Replication -RNA	
10회	Gene Expression and Regulation -Mutations -Biotechnology	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 10명 이상시 개설 가능

강좌명(영역)	AP Chemistry		교사명	김태경
운영 시간	온라인 (21:00~22:30)	1기(7/19~7/30) 월~금. 10회 20차시	대상학년	10, 11학년

강좌 개요	AP Chemistry 과정은 물질에 대해서 깊이 있게 학습하면서, 물질이 만들어 지는 여러 가지 메카니즘을 알아보는 기회를 제공하고자 합니다. 대학 수준의 화학 지식을 소개하여, 화학 지식의 적용력과 응용력을 키우면서, 더 나아가 화학 주제에 대해 스스로 탐구해봄으로써 과학적 소양을 기르고자 합니다. 1:1 질문방(WECHAT과 ZOOM방)을 운영하여 학생들이 이해하지 못했던 심화된 개념, 문제 등을 쉽게 해결하도록 도와주고, 이를 통해서 학생들이 개념이해와 문제해결의 성취감을 맛봄으로써 흥미와 자신감을 가지도록 하고자 합니다.
대상 학생	1. AP Chemistry 시험을 준비하는 학생 2. 화학 이론을 탐구하여 심화학습을 하고 싶은 학생 3. 다양한 유형의 문제 풀이와 핵심 개념을 정리하고 싶은 학생
기대 효과	1. AP Chemistry 2. 화학 개념 및 이론에 대한 심화 학습을 통한 지적 호기심 해소

회차	강의 내용	비 고
1회	Unit1. Atomic Structure and Properties 개념 1/2	
2회	Unit1. Atomic Structure and Properties 개념 2/2	
3회	Unit2. Molecular and Compound Structure and Properties 개념 1/2	
4회	Unit2. Molecular and Compound Structure and Properties 개념 2/2	
5회	Unit3. Intermolecular Force and Properties 개념 1/2	
6회	Unit3. Intermolecular Force and Properties 개념 2/2	
7회	Unit4. Chemical Reactions 개념 1/2	
8회	Unit4. Chemical Reactions 개념 2/2	
9회	Unit5. Kinetics 개념 설명 1/2	
10회	Unit5. Kinetics 개념 설명 2/2	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	AP Chemistry		교사명	김태경
운영 시간	온라인 (21:00~22:30)	2기(8/2~8/13) 월~금, 10회 20차시	대상학년	10, 11학년

강좌 개요	AP Chemistry 과정은 물질에 대해서 깊이 있게 학습하면서, 물질이 만들어 지는 여러 가지 메카니즘을 알아보는 기회를 제공하고자 합니다. 대학 수준의 화학 지식을 소개하여, 화학 지식의 적용력과 응용력을 키우면서, 더 나아가 화학 주제에 대해 스스로 탐구해봄으로써 과학적 소양을 기르고자 합니다. 1:1 질문방(WECHAT과 ZOOM방)을 운영하여 학생들이 이해하지 못했던 심화된 개념, 문제 등을 쉽게 해결하도록 도와주고, 이를 통해서 학생들이 개념이해와 문제해결의 성취감을 맛봄으로써 흥미와 자신감을 가지도록 하고자 합니다.
대상 학생	1. AP Chemistry 시험을 준비하는 학생 2. 화학 이론을 탐구하여 심화학습을 하고 싶은 학생 3. 다양한 유형의 문제 풀이와 핵심 개념을 정리하고 싶은 학생
기대 효과	1. AP Chemistry 2. 화학 개념 및 이론에 대한 심화 학습을 통한 지적 호기심 해소.

회차	강의 내용	비 고
1회	Unit6. Thermodynamics 개념 1/3	
2회	Unit6. Thermodynamics 개념 2/3	
3회	Unit6. Thermodynamics 개념 3/3	
4회	Unit7. Equilibrium 개념 1/3	
5회	Unit7. Equilibrium 개념 2/3	
6회	Unit7. Equilibrium 개념 3/3	
7회	Unit8. Acids and Bases 개념 1/2	
8회	Unit8. Acids and Bases 개념 2/2	
9회	Unit9. Applications of Thermodynamics 개념 1/2	
10회	Unit9. Applications of Thermodynamics 개념 2/2	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	AP Physics 1 개념정리 I		교사명	정하균
운영 시간	온라인 (18:00~19:30)	1기(7/18~7/30) 월~금, 10회 20차시	대상학년	10, 11학년

강좌 개요	AP Physics 1 과정은 물리학에 대해서 깊이 있게 학습하면서, 영어권 물리학 과정을 알아보는 기회를 제공하고자 합니다. AP Physics 교과들 중 가장 기초적인 교과로, 이공계열 전공을 희망하는 학생들이 준비하면 좋을 과목입니다. 대학 수준의 물리학 지식을 소개하고 다양한 문제에 대해 스스로 탐구 해봄으로써 과학적 소양을 기르고자 합니다. 1:1 질문방(WECHAT과 ZOOM방)을 운영하여 학생들이 이해하지 못했던 심화된 개념, 문제 등을 쉽게 해결하도록 도와주고, 이를 통해서 학생들이 개념이해와 문제해결의 성취감을 맛봄으로써 흥미와 자신감을 가지도록 하고자 합니다.
대상 학생	1. AP Physics 시험을 준비하는 학생 2. 물리학 이론을 탐구하여 심화학습을 하고 싶은 학생 3. 다양한 유형의 문제 풀이와 핵심 개념을 정리하고 싶은 학생
기대 효과	1. AP Physics 1 2. 다양한 문제들을 접하고 문제해결력을 높임으로써 물리에 대한 학생의 성취감과 자신감 갖기

회차	강의 내용	비 고
1회	Unit1. Kinematics 개념 1/2	
2회	Unit1. Kinematics 개념 2/2	
3회	Unit1. Kinematics 예제 풀이	
4회	Unit2. Dynamics 개념 1/2	
5회	Unit2. Dynamics 개념 1/2	
6회	Unit2. Dynamics 예제 풀이	
7회	Unit3. Circular Motion and Gravitation 개념 1/2	
8회	Unit3. Circular Motion and Gravitation 개념 1/2	
9회	Unit3. Circular Motion and Gravitation 예제 풀이	
10회	Unit4. Energy 개념 1/2	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	AP Physics 1 개념정리 II		교사명	정하균
운영 시간	온라인 (18:00~19:30)	2기(8/2~8/13) 월~금, 10회 20차시	대상학년	10, 11학년

강좌 개요	AP Physics 1 과정은 물리학에 대해서 깊이 있게 학습하면서, 영어권 물리학 과정을 알아보는 기회를 제공하고자 합니다. AP Physics 교과들 중 가장 기초적인 교과로, 이공계열 전공을 희망하는 학생들이 준비하면 좋을 과목입니다. 대학 수준의 물리학 지식을 소개하고 다양한 문제에 대해 스스로 탐구 해봄으로써 과학적 소양을 기르고자 합니다. 1:1 질문방(WCHAT과 ZOOM방)을 운영하여 학생들이 이해하지 못했던 심화된 개념, 문제 등을 쉽게 해결하도록 도와주고, 이를 통해서 학생들이 개념이해와 문제해결의 성취감을 맛봄으로써 흥미와 자신감을 가지도록 하고자 합니다.
대상 학생	1. AP Physics 시험을 준비하는 학생 2. 물리학 이론을 탐구하여 심화학습을 하고 싶은 학생 3. 다양한 유형의 문제 풀이와 핵심 개념을 정리하고 싶은 학생
기대 효과	1. AP Physics 1 2. 다양한 문제들을 접하고 문제해결력을 높임으로써 물리에 대한 학생의 성취감과 자신감 갖기

회차	강의 내용	비 고
1회	Unit4. Energy 개념 1/2	
2회	Unit4. Energy 예제 풀이	
3회	Unit5. Momentum 개념 1/2	
4회	Unit5. Momentum 개념 2/2	
5회	Unit5. Momentum 예제 풀이	
6회	Unit6. Simple Harmonic Motion 개념 1/2	
7회	Unit6. Simple Harmonic Motion 개념 2/2	
8회	Unit6. Simple Harmonic Motion 예제 풀이	
9회	Unit7. Torque and Rotation Motion 개념 1/2	
10회	Unit7. Torque and Rotation Motion 개념 2/2	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	배드민턴		교사명	이무영
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 1,2교시 3,4교시	대상학년	7 ~ 11학년

강좌 개요	- 기본기능(포핸드, 백핸드, 드라이브, 샷, 스매싱, 헤어핀, 클리어, 드롭 등) - 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 경기 전술 등) - 기본기능 훈련 및 게임을 통한 경기기능 향상			
대상 학생	- 배드민턴에 흥미를 갖고, 수업을 통하여 건강체력 및 운동기능을 향상하고 싶은 학생 - 체육 내신 수행평가 능력을 향상하고 싶은 학생			
기대 효과	- 배드민턴 활동을 통한 건강 체력, 운동 기능 및 바람직한 인성 향상			

회차	강의 내용	비 고
1회	- 기본기능(드라이브, 샷, 스매싱, 드롭, 하이클리어, 헤어핀 등) - 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 전술 등) - 기본기능을 응용한 다양한 단식, 복식경기를 통한 기술 향상	체육관, 라켓, 체육복 등
2회	〃	〃
3회	〃	〃
4회	〃	〃
5회	〃	〃
6회	〃	〃
7회	〃	〃
8회	〃	〃
9회	〃	〃
10회	〃	〃

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	배드민턴		교사명	이무영
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13) 1,2교시 3,4교시	대상학년	7 ~ 11학년

강좌 개요	- 기본기능(포핸드, 백핸드, 드라이브, 샷, 스매싱, 헤어핀, 클리어, 드롭 등) - 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 경기 전술 등) - 기본기능 훈련 및 게임을 통한 경기기능 향상			
대상 학생	- 배드민턴에 흥미를 갖고, 수업을 통하여 건강체력 및 운동기능을 향상하고 싶은 학생 - 체육 내신 수행평가 능력을 향상하고 싶은 학생			
기대 효과	- 배드민턴 활동을 통한 건강 체력, 운동 기능 및 바람직한 인성 향상			

회차	강의 내용	비 고
1회	- 기본기능(드라이브, 샷, 스매싱, 드롭, 하이클리어, 헤어핀 등) - 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 전술 등) - 기본기능을 응용한 다양한 단식, 복식경기를 통한 기술 향상	체육관, 라켓, 체육복 등
2회	〃	〃
3회	〃	〃
4회	〃	〃
5회	〃	〃
6회	〃	〃
7회	〃	〃
8회	〃	〃
9회	〃	〃
10회	〃	〃

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	미술창작		교사명	김명화
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 1,2교시 3,4교시	대상학년	7 ~ 11학년

강좌 개요	미술창작 수업의 목표는 자신과 주변 세계에 대한 미적 감수성을 기르고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통하는 능력을 기르도록 하는 것이다.
대상 학생	1. 회화작품 제작을 체계적으로 배우고자 하는 학생 2. 자신만의 작품 세계를 펼치고자 하는 학생 3. 미술대학 진학을 위한 포트폴리오를 제작하고자 하는 학생
기대 효과	1. 나만의 포트폴리오를 제작할 수 있다. 2. 미술작품 창작에 대한 욕구를 자신감을 갖고 표현할 수 있다. 3. 미술의 가치를 이해하고 판단할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	◆오리엔테이션 -학생 개개인의 필요에 의한 수업 재구성 -> 수준별 개별화 수업	위챗방 개설 재료 및 도구 제공
2회	◆수채화-〈정물화〉 명암, 양감에 따른 물 조절과 색깔 변화	수채화 종이, 채색 재료, 도구 제공
3회	◆수채화-〈풍경화〉 투시원근법, 색채원근법에 따른 표현의 변화	수채화 종이, 채색 재료, 도구 제공
4회	◆아크릴화-〈자유주제〉 불투명 수채화의 기법 연구-아크릴 물감의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	아크릴 채색 물감 제공, 캔버스 개인 준비-크기 자유
5회	◆아크릴화-〈자유주제〉 불투명 수채화의 기법 연구-아크릴 물감의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	아크릴 채색 물감 제공, 캔버스 개인 준비-크기 자유
6회	◆색연필화-〈자유주제〉 수채화 색연필의 기법 연구-수채화 색연필의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	수채화 색연필, 종이 제공
7회	◆색연필화-〈자유주제〉 수채화 색연필의 기법 연구-수채화 색연필의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	수채화 색연필, 종이 제공
8회	◆정밀묘사-〈자유주제〉 정밀묘사의 다양한 재료의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	정밀묘사 재료 제공
9회	◆입체작품-〈자유주제〉 3D입체 작품의 특징, 다양한 조소 재료를 주제에 맞게 공간에 표현하기	재료 개인 준비
10회	◆PORTFOLIO 제작, 작품전시 준비 사진 촬영, 작품 설명서 작성, 인성제 미술전시 출품작 선정	인성제 미술 전시 출품작 선정 -액자제작 신청

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	미술창작		교사명	김명화
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13) 1,2교시 3,4교시	대상학년	7 ~ 11학년

강좌 개요	미술창작 수업의 목표는 자신과 주변 세계에 대한 미적 감수성을 기르고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통하는 능력을 기르도록 하는 것이다.
대상 학생	1. 회화작품 제작을 체계적으로 배우고자 하는 학생 2. 자신만의 작품 세계를 펼치고자 하는 학생 3. 미술대학 진학을 위한 포트폴리오를 제작하고자 하는 학생
기대 효과	1. 나만의 포트폴리오를 제작할 수 있다. 2. 미술작품 창작에 대한 욕구를 자신감을 갖고 표현할 수 있다. 3. 미술의 가치를 이해하고 판단할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	◆오리엔테이션 -학생 개개인의 필요에 의한 수업 재구성 -> 수준별 개별화 수업	위챗방 개설 재료 및 도구 제공
2회	◆드로잉, 소묘-<인체> 명암, 양감에 따른 정확한 형태 표현	종이, 드로잉 도구 제공
3회	◆드로잉, 소묘-<인체> 명암, 양감에 따른 정확한 형태 표현	종이, 드로잉 도구 제공
4회	◆아크릴화-<자유주제> 불투명 수채화의 기법 연구-아크릴 물감의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	아크릴 채색 물감 제공, 캔버스 개인 준비-크기 자유
5회	◆아크릴화-<자유주제> 불투명 수채화의 기법 연구-아크릴 물감의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	아크릴 채색 물감 제공, 캔버스 개인 준비-크기 자유
6회	◆색연필화-<자유주제> 수채화 색연필의 기법 연구-수채화 색연필의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	수채화 색연필, 종이 제공
7회	◆색연필화-<자유주제> 수채화 색연필의 기법 연구-수채화 색연필의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	수채화 색연필, 종이 제공
8회	◆입체작품-<자유주제> 3D입체 작품의 특징, 다양한 조소 재료를 주제에 맞게 공간에 표현하기	재료 개인 준비
9회	◆입체작품-<자유주제> 3D입체 작품의 특징, 다양한 조소 재료를 주제에 맞게 공간에 표현하기	재료 개인 준비
10회	◆PORTFOLIO 제작, 작품전시 준비 사진 촬영, 작품 설명서 작성, 인성제 미술전시 출품작 선정	인성제 미술 전시 출품작 선정 -액자제작 신청

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	오케스트라		교사명	길선영
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 3,4교시	대상학년	7 ~ 11학년

강좌 개요	오케스트라 수업의 목표는 악기연주 능력을 향상시키고, 악보 읽기 능력 및 음악적 해석 능력을 함양하며, 오케스트라 합주를 통해 음악적 감수성을 기르고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통하는 능력을 기르도록 하는 것이다.
대상 학생	1. 악기연주 능력을 향상시키고 싶은 학생(피아노를 제외한 악기는 개인 지참) (대상 악기: 피아노, 바이올린, 비올라, 첼로, 플루트, 클라리넷, 색소폰, 트럼펫, 트럼본 등) 2. 악보 읽기 능력 및 음악적 해석능력을 향상시켜 다양한 레퍼토리를 연주하고 싶은 학생 3. 지속적으로 수강하는 학생을 중심으로 인성제 공연예정
기대 효과	1. 악기 연주기능을 익히고, 음악적 해석 및 표현 능력을 기를 수 있다. 2. 수준별 개별 지도 및 합주 연주를 통해, 악기 연주를 통한 자기표현 능력을 기를 수 있다. 3. 음악의 가치를 이해하고, 합주를 통한 음악적 소통 능력을 기를 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	◆오리엔테이션 -오케스트라에 대한 이해 및 악기 관리법 ◆오케스트라 합주에 대한 이해 및 기초합주 실습	위챗방 개설 악기 개인지참
2회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
3회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
4회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
5회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
6회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
7회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
8회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
9회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
10회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.