

강좌명(영역)	독서클럽(원서와 국어, 두 마리 토끼)		교사명	신화경, 조민영
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 2기(8/2~8/13) 1,2교시	대상학년	7, 8학년

강좌 개요	원서 <Wonder>를 읽고 책에 나온 표현, 문법을 배우고 책에 대한 생각을 영어로 표현할 수 있으며 국어 문학작품과 함께 비교하며 사고의 폭을 확장할 수 있다.
대상 학생	1. 원서를 읽고 싶으나 혼자 읽기 어려운 학생 2. 영어 어휘, 문법 실력을 높이고 싶은 학생 3. 다양한 문학작품을 공부하고 싶은 학생 4. 독해력과 작문 실력을 키우고 싶은 학생
기대 효과	1. 영어 원서는 물론 국어 문학작품에 대한 독해력을 키울 수 있다. 2. 작문 능력을 키울 수 있다. 3. 다양한 문학 작품을 읽을 수 있다. 4. 국어 문법을 정확하게 알고, 올바른 언어생활을 할 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	◆ 오리엔테이션 - <Wonder> 소개, 등장인물 관계도 ◆ 원서 읽기 ◆ 국어 문학 작품 읽기	위챗방 개설 재료 및 도구 제공
2회	◆ 원서 읽기 ◆ 국어 문학 작품 읽기	
3회	◆ 원서 읽기 ◆ 국어 문학 작품 읽기	
4회	◆ 원서 읽기 ◆ 국어 문학 작품 읽기	
5회	◆ 원서 읽기 ◆ 국어 문학 작품 읽기	
6회	◆ 원서 읽기 ◆ 국어 문학 작품 읽기	
7회	◆ 원서 읽기 ◆ 국어 문학 작품 읽기	
8회	◆ 원서 읽기 ◆ 국어 문학 작품 읽기	
9회	◆ 원서 읽기 ◆ 국어 문학 작품 읽기	
10회	◆ 원서 읽기 ◆ 국어 문학 작품 읽기	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	국어 문법 완벽 정리		교사명	신화경
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 3~4교시	대상학년	9학년

강좌 개요	다양한 문법 단위에 대한 이해와 탐구 활동을 통해 총체적인 국어 능력을 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 음운, 단어, 문장에 대한 이해와 함께 담화, 어문 규범에 관한 문법 능력을 갖추고, 국어에 대하여 지속적으로 관심을 가지는 데 주안점을 둔다.			
대상 학생	국어 학교 문법을 체계적으로 공부하고 싶은 학생 우리말을 제대로 배우고, 올바른 국어 생활을 하고 싶은 학생			
기대 효과	언어의 본질에 대한 이해를 바탕으로 올바른 국어 생활을 할 수 있다. 음운, 단어, 문장, 담화 등의 체계적 학습을 통해 국어에 대한 자신감을 얻을 수 있다.			

회차	강의 내용	비 고
1회	언어의 본질	중등 국어 문법편
2회	음운 체계와 음운의 변동	중등 국어 문법편
3회	단어의 형성	중등 국어 문법편
4회	품사	중등 국어 문법편
5회	어휘의 체계와 양상, 단어의 의미 관계	중등 국어 문법편
6회	문장 성분, 문장 구조	중등 국어 문법편
7회	문법 요소, 담화	중등 국어 문법편
8회	한글 맞춤법, 표준어 사정 원칙	중등 국어 문법편
9회	표준 발음법	중등 국어 문법편
10회	한글 창제의 원리와 우수성	중등 국어 문법편

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	문학을 배우자.		교사명	신화경
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13) 3~4교시	대상학년	9학년

강좌 개요	문학 작품을 수용하고 생산하는 과정에서 다양한 가치를 발견하고 이를 인간의 보편적인 삶과 관련지어 성찰하며 내면화하는 데 중점을 두어 설정하였다. 심미적 체험으로서 문학의 특성에 대한 이해를 바탕으로 하여 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석하고 평가하며 자신의 일상적인 삶을 문학적으로 표현하는 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.			
대상 학생	다양한 문학 작품을 읽고, 토론하고 싶은 학생 문학작품을 감상하는 능력을 기르고 글쓰기 능력을 키우고 싶은 학생			
기대 효과	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 기를 수 있다. 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의 삶에 비추어 감상한다.			

회차	강의 내용	비 고
1회	조선 시대의 문학 작품	
2회	조선 시대의 문학 작품	
3회	1920년대 문학 작품	
4회	1930년대 문학 작품	
5회	해방 직후의 문학 작품	
6회	1960년대 문학 작품	
7회	1970년대 문학 작품	
8회	1980년대 문학 작품	
9회	1990년대 문학 작품	
10회	성장 소설	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	8학년 2학기 수학		교사명	고창언
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 3,4교시	대상학년	8학년

강좌 개요	8학년 수학 5.도형의 성질 6. 도형의 닮음 7. 피타고라스 정리 에 대한 집중 탐구를 진행한다.			
대상 학생	1. 2학기 수학 기본 내용을 미리 접하고자 하는 학생 2. 기본문제와 심화문제 풀이에 도전해보고 싶은 학생			
기대 효과	1. 수학적 개념 이해와 문제 해결력을 기를 수 있다. 2. 다양한 문제 접근 방법을 배워 사고력을 기른다.			

회차	강의 내용	비 고
1회	◆도형의 성질	
2회	◆도형의 성질	
3회	◆도형의 성질	
4회	◆도형의 성질	
5회	◆도형의 닮음	
6회	◆도형의 닮음	
7회	◆도형의 닮음	
8회	◆도형의 닮음	
9회	◆피타고라스 정리	
10회	◆피타고라스 정리	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	9학년 수학 심화반		교사명	박준구
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 1~4교시, 20회-40차시	대상학년	9학년

강좌 개요	방학 10일 특강으로 1교시~4교시까지 수업이 진행되며 2학기 전범위를 배우게 됩니다.			
대상 학생	1. 수학 교과에 관심과 흥미가 있는 학생 2. 수학 성적을 향상 시키고 싶은 학생			
기대 효과	1. 수학의 기본 개념과 원리를 이해하게 됨 2. 교과서와 다양한 문제에 대한 문제해결력이 향상됨.			

회차	강의 내용	비 고
1,2회	삼각비 개념 정리	매일 과제 제시 및 평가 실시
3,4회	삼각비의 활용	매일 과제 제시 및 평가 실시
5,6회	삼각비 문제 풀이 및 대단원 평가	매일 과제 제시 및 평가 실시
7,8회	대푯값과 산포도	매일 과제 제시 및 평가 실시
9,10회	상관관계	매일 과제 제시 및 평가 실시
11,12회	통계 문제 풀이 및 대단원 평가	매일 과제 제시 및 평가 실시
13,14회	원과 직선	매일 과제 제시 및 평가 실시
15,16회	원주각	매일 과제 제시 및 평가 실시
17,18회	원의 성질 문제 풀이 및 대단원 평가	매일 과제 제시 및 평가 실시
19,20회	총 정리 및 총괄 평가	매일 과제 제시 및 평가 실시

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 1기에 1,2교시와 3,4교시 두 강좌를 모두 신청하여야 함.

Class Name	Intro to Shakespeare		Teacher's Name	Samantha
Session to teach	오프라인	1기(7/19~7/30) 1,2교시	Grades to Teach	9, 10, 11

Abstract of your class	This class will read and study A Midsummer Night's Dream, one of William Shakespeare's most famous comedies. We will be reading the "No Fear Shakespeare" version of the play which has been translated from Olde English to modern day language.
Whom to teach	This class is intended for students with middle to high English speaking and reading ability. It is open to any 9 th , 10 th or 11 th grade student who is interested in experiencing a Shakespeare play firsthand.
What to learn from the lecture.	Students will not only read the play itself, but also learn and implement analytical tools that will help them to understand deeper themes and concepts derived from the plot. They will be able to apply skills learned in this class to future studies and real life.

Time	Contents	Additional notice
1회	Introduction to Shakespeare, his life and his work. Discussing genre (Comedy vs. Tragedy). Introduction to A Midsummer Night's Dream - What to expect.	All materials for this class will be provided by the teacher.
2회	Learning the proper pronunciation of character names. Breaking down the play. (Acts/Scenes/Dialogue) How to read a play.	
3회	Begin reading Act 1. Discussion of plot, setting and characters. Character profiles for Act 1 (The Lovers).	
4회	Continue reading Act 1. Discussion of plot, setting and characters. Creativity workshop - What will happen to the lovers?	
5회	Finish Reading Act 1. Discussion of plot, setting and characters. Recap of Act 1, Make predictions about Act 2 (The Fairies).	
6회	Using a puzzle-type activity, students will plot the first act. Review of character names pronunciation. Begin reading Act 2 (The Fairies).	
7회	Finish reading Act 2. Discussion plot, setting and characters. Study of The Moon and it's differing themes throughout the play	
8회	Recap Acts 1 & 2. Review of character names pronunciation. Begin reading Act 3 (The Workers).	
9회	Finish reading Act 3. Study of comedic themes and instances throughout the play. Character profile study (all 3 groups). Prepare masks and props for tomorrow's play read-through.	
10회	In costume (masks) students will read through the entire play once more. Creative activity about alternate play endings and what could have happened next.	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

Class Name	Creative Writing		Teacher's Name	Samantha
Session to teach	오프라인	2기(8/2~8/13) 1,2교시	Grades to Teach	9, 10, 11

Abstract of your class	This class will serve as a creative writing workshop for any students who want to strengthen their English writing ability and/or express themselves more creatively through pen and paper.
Whom to teach	This class is intended for students who have interest in writing fiction, who enjoy expressing themselves, and who want to have more fun with their writing.
What to learn from the lecture.	This class will be conducted in a hands-on, cooperative manner. Students will be faced with daily individual writing tasks, as well as work as a group to foster a communicative environment that encourages creativity and the boldness to think outside of the box.

Time	Contents	Additional notice
1회	Introduction to the course. Icebreaker activities to understand each other's writing background, interests and motivations for taking this class. Group writing activity.	All materials for this class will be provided by the teacher.
2회	Daily writing challenge #1. Discussion and understanding of genre. Discussion and activity to learn about story formation/ plot diagrams.	
3회	Daily writing challenge #2. Group writing activity using plot diagrams. Presentation of group writing. Class feedback/notes.	
4회	Daily writing challenge #3. Begin personal writing project. Study of genres, themes, tropes. Finding a clear message/inspiration for writing.	
5회	Daily writing challenge #4 Using their message/themes, students begin brainstorming the plot of their personal writing projects. Storyboarding activity.	
6회	Daily writing challenge #5 Students continue planning for/ storyboarding their personal writing projects.	
7회	Daily writing challenge #6 Students participate in a writers feedback workshop. Students will listen to and offer feedback/ideas for each of their classmates' work. With feedback, students continue developing their personal writing projects.	
8회	Daily writing challenge #7 Study of plot development. Students will implement today's lesson into their personal writing projects.	
9회	Daily writing challenge #8 Finish writing and developing personal writing project. Students will type and print their work. Students will make a visual aide to accompany their project.	
10회	Daily writing challenge #9 Students will finish their visual aide. Writing Showcase: students will present their writing and visual aide to the class, classmates will give constructive critiques of each other's work.	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

Class Name	Game-Based Learning		Teacher's Name	Samantha
Session to teach	오프라인	1기(7/19~7/30) 3,4교시	Grades to Teach	7, 8

Abstract of your class	This class is intended for students who enjoy hands-on learning. Through games, activities and challenges, students will not only be improving their English speaking and reading ability, but will also tap into their creative and competitive sides. All games and activities in this class will foster education and fun.
Whom to teach	This class is intended for students who enjoy a more active learning style. Students who like to think and learn in a creative environment that is different from a traditional classroom setting will thoroughly enjoy Game-Based Learning.
What to learn from the lecture.	The basis of this class will be centered around vocabulary, adapting to new and different situations, quick thinking and creativity. Learning is fun!

Time	Contents	Additional notice
1회	Daily word puzzle/challenge #1. Introduction/Icebreaker activities. Discussion of different types of games/ their purposes/ what is gained from playing them. Learn to play "Scategories"	All materials for this class will be provided by the teacher.
2회	Daily word puzzle/challenge #2. Recap of Scategories: strategies, advantages/disadvantages What was gained from playing Scategories? Learn to play "Secret Categories"	
3회	Daily word puzzle/challenge #3. Comparison of Scategories and Secret Categories. study of vocabulary list: word forms, definitions, used in sentences. Learn to play "Hot Seat" using vocabulary list	
4회	Daily word puzzle/challenge #4. Review of advantages and disadvantages of each game so far. Group challenge: improve upon one of the games - students will work together to change the rules, they will need to explain their changes to class and then we will play again using their new rules.	
5회	Daily word puzzle/challenge #5. In groups, students will begin developing a new English-based game. Students will work on a "game proposal" that will be presented to the class, workshop style, for feedback.	
6회	Daily word puzzle/challenge #6. After receiving feedback, students will begin developing their games. They will be provided materials to create game pieces/ game boards, write the rules to their games in a clear manner, and prepare anything else needed to play their game.	
7회	Daily word puzzle/challenge #7. Students will finalize their games. Students will present their games to the class. As a class we will begin playing each groups' game.	
8회	Daily word puzzle/challenge #8. Continue playing each group's game. Constructive critique workshop to give each group positive feedback about different aspects of their games.	
9회	Daily word puzzle/challenge #9. Study of English rules for popular games around the world. Vocabulary study of English words needed to play the game "Mafia" Learn and play "Mafia"	
10회	Daily word puzzle/challenge #10. A round-up of the games learned throughout this class. A chance for students to play their favorite games from the class once more (whether that be a game they learned or one they invented!)	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

Class Name	Creative Writing		Teacher's Name	Samantha
Session to teach	오프라인	2기(8/2~8/13) 3,4교시	Grades to Teach	7, 8

Abstract of your class	This class will serve as a creative writing workshop for any students who want to strengthen their English writing ability and/or express themselves more creatively through pen and paper.			
Whom to teach	This class is intended for students who have interest in writing fiction, who enjoy expressing themselves, and who want to have more fun with their writing.			
What to learn from the lecture.	This class will be conducted in a hands-on, cooperative manner. Students will be faced with daily individual writing tasks, as well as work as a group to foster a communicative environment that encourages creativity and the boldness to think outside of the box.			

Time	Contents	Additional notice
1회	Introduction to the course. Icebreaker activities to understand each other's writing background, interests and motivations for taking this class. Group writing activity.	All materials for this class will be provided by the teacher.
2회	Daily writing challenge #1. Discussion and understanding of genre. Discussion and activity to learn about story formation/ plot diagrams.	
3회	Daily writing challenge #2. Group writing activity using plot diagrams. Presentation of group writing. Class feedback/notes.	
4회	Daily writing challenge #3. Begin personal writing project. Study of genres, themes, tropes. Finding a clear message/inspiration for writing.	
5회	Daily writing challenge #4 Using their message/themes, students begin brainstorming the plot of their personal writing projects. Storyboarding activity.	
6회	Daily writing challenge #5 Students continue planning for/ storyboarding their personal writing projects.	
7회	Daily writing challenge #6 Students participate in a writers feedback workshop. Students will listen to and offer feedback/ideas for each of their classmates' work. With feedback, students continue developing their personal writing projects.	
8회	Daily writing challenge #7 Study of plot development. Students will implement today's lesson into their personal writing projects.	
9회	Daily writing challenge #8 Finish writing and developing personal writing project. Students will type and print their work. Students will make a visual aide to accompany their project.	
10회	Daily writing challenge #9 Students will finish their visual aide. Writing Showcase: students will present their writing and visual aide to the class, classmates will give constructive critiques of each other's work.	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	영단어랑 독해 그리고 문법		교사명	안성원
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 1,2교시 3,4교시	대상학년	7학년

강좌 개요	영어 어휘력을 향상 시키고, 해당 어휘가 들어있는 글을 읽으며 독해 실력을 향상 시킨다. 시제와 수동태의 개념을 이해하고 다양한 문장에서 응용할 수 있다.
대상 학생	1. 영어 단어의 중요성은 알고는 있으나 행동으로 옮기기 어려운 학생 2. 문장의 뼈대인 주어, 서술어를 파악하며 정확한 독해를 하고 싶은 학생 3. 시제와, 수동태에 대해 들어봤지만 제대로 이해하고 싶은 학생
기대 효과	1. 하루에 20단어씩, 총 200개 이상의 단어를 익힐 수 있다. 2. 문장의 주어와 서술어를 파악하며 문장구조를 파악할 수 있다.(=정확하게 독해할 수 있다) 3. 문장의 다양한 시제표현을 이해할 수 있으며, 능동,수동태 문장을 구분 및 독해할 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	◆ 어휘 - 주니어 능률보카 (기본) Day31 ◆ 독해 - Unit1. The Lion and the Rabbit - 영어단어를 학습 후 해당 어휘가 활용된 지문을 읽고 독해한다.	
2회	◆ 어휘 - 주니어 능률보카 (기본) Day32 ◆ 문법- 시제1 -현재, 현재진행, 과거 시제에 대해 학습하고 관련 문제를 풀어본다.	
3회	◆ 어휘 - 주니어 능률보카 (기본) Day33 ◆ 독해 - Unit2. The Laboratory - 영어단어를 학습 후 해당 어휘가 활용된 지문을 읽고 독해한다.	
4회	◆ 어휘 - 주니어 능률보카 (기본) Day34 ◆ 문법- 시제2 - 과거, 과거진행 및 현재완료 시제를 학습하고 관련 문제를 풀어본다.	
5회	◆ 어휘 - 주니어 능률보카 (기본) Day35 ◆ 독해 - Unit3. The Report - 영어단어를 학습 후 해당 어휘가 활용된 지문을 읽고 독해한다.	
6회	◆ 어휘 - 주니어 능률보카 (기본) Day36 ◆ 문법- 수동태1 - 수동태의 의미와 쓰임을 학습하고 관련 문제를 풀어본다.	
7회	◆ 어휘 - 주니어 능률보카 (기본) Day37 ◆ 독해 - Unit4. The Dog's Bell - 영어단어를 학습 후 해당 어휘가 활용된 지문을 읽고 독해한다.	
8회	◆ 어휘 - 주니어 능률보카 (기본) Day38 ◆ 문법- 수동태2 - 수동태의 의미와 쓰임을 학습하고 관련 문제를 풀어본다.	
9회	◆ 어휘 - 주니어 능률보카 (기본) Day39 ◆ 독해 - Unit5. The Jackal and the Sun Child - 영어단어를 학습 후 해당 어휘가 활용된 지문을 읽고 독해한다.	
10회	◆ 어휘 - 주니어 능률보카 (기본) Day40 ◆ 문법- 수동태 3 - 다양한 수동태 표현을 공부하고 수동태가 사용된 문장을 편안하게 독해한다.	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	독해를 통한 영문법 / 영단어		교사명	이영섭
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13) (3,4교시)	대상학년	7, 8, 9학년

강좌 개요	중학교 영문법을 숙지하여 영작과 독해를 원활하게 할 수 있고 분반고사에 대비한다.
대상 학생	7-9학년 학생 중 어휘와 문법이 약한 학생
기대 효과	1. 꾸준한 어휘 학습으로 어휘량을 늘려 독해력을 향상 시킨다. 2. 문법문제의 패턴을 분석하여 문법 공포에서 벗어난다.

회차	강의 내용	비 고
1회	오리엔테이션 및 교재소개(자체교재) 비담중 영문법 2 CH 2	위챗방 개설
2회	비담중 영문법 2 CH 3	
3회	비담중 영문법 2 CH 4	
4회	비담중 영문법 2 CH 7	
5회	비담중 영문법 2 CH 8	시험
6회	비담중 영문법 3 CH 2	
7회	비담중 영문법 3 CH 3	
8회	비담중 영문법 3 CH 7	
9회	비담중 영문법 3 CH 9	
10회	총복습	시험

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	철학적 글쓰기		교사명	김 종 섭
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30)-3.4 교시	대상학년	9, 10학년

강좌 개요	인생을 살면서 마주하게 되는 문제들에 끊임없이 질문하고 답을 하는 과정에서 다양한 해결책 찾아 보며, 이를 통해 주체적인 삶을 살아갈 수 있는 지혜와 역량을 함양하고자 한다. 이 강좌는 특징은 학생들이 주체적으로 토의, 토론, 글쓰기, 발표 등의 능동적인 참여로 운영한다는 점이다.
대상 학생	1. 교과지식 암기 및 강의식 수업에 지친 학생 2. 말하기를 좋아하고 논쟁을 통해 여러 학생과 생각을 공유하고 싶은 학생 3. 인문학적 상식이 부족한 학생, 논리적으로 생각하고 말하고, 글쓰기 능력을 높이고 싶은 학생
기대 효과	1. 삶에 대한 객관적인 이해를 바탕으로 자신의 삶에 대한 만족도 향상 2. 비판적·창의적 사고력, 의사소통 능력, 문제해결 능력, 협업 능력 등 신장 3. 학생들의 적극적인 토의와 토론을 통해 논리적으로 말하기 및 글쓰기 능력 신장

회차	강의 내용	비 고
1회	오리엔테이션 - 강좌소개 및 강의 내용 조정 자기 소개하기, 나의 이름 짓기, 나의 묘비명 짓기	위챗방 개설
2회	청소년 시기의 이성교제 어디까지 허용할 것인가? (성과 사랑의 관점 - 보수 vs 중도 vs 자유)	토의, 토론식
3회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
4회	살기 위해서 소비 하는가, 소비하기 위해서 사는가?(법정, 보드리야르) (돈의 철학적 의미 - 게오르크 짐멜)	토의, 토론식
5회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
6회	인공지능(AI)의 기술은 과연 축복인가? 재앙인가? (기술낙관주의 vs 기술비관주의)	토의, 토론식
7회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
8회	“자발적 가난”을 택하는 삶은 불가능한가? (행복과 돈의 상관관계)	토의, 토론식
9회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
10회	피드백 된 글 발표 및 수업 평가회	발표 및 토의

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음

강좌명(영역)	철학적 글쓰기		교사명	김 종 섭
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13)-3.4 교시	대상학년	9, 10학년

강좌 개요	인생을 살면서 마주하게 되는 문제들에 끊임없이 질문하고 답을 하는 과정에서 다양한 해결책 찾아 보며, 이를 통해 주체적인 삶을 살아갈 수 있는 지혜와 역량을 함양하고자 한다. 이 강좌는 특징은 학생들이 주체적으로 토의, 토론, 글쓰기, 발표 등의 능동적인 참여로 운영한다는 점이다.
대상 학생	1. 교과지식 암기 및 강의식 수업에 지친 학생 2. 말하기를 좋아하고 논쟁을 통해 여러 학생과 생각을 공유하고 싶은 학생 3. 인문학적 상식이 부족한 학생, 논리적으로 생각하고 말하고, 글쓰기 능력을 높이고 싶은 학생
기대 효과	1. 삶에 대한 객관적인 이해를 바탕으로 자신의 삶에 대한 만족도 향상 2. 비판적·창의적 사고력, 의사소통 능력, 문제해결 능력, 협업 능력 등 신장 3. 학생들의 적극적인 토의와 토론을 통해 논리적으로 말하기 및 글쓰기 능력 신장

회차	강의 내용	비 고
1회	왜 니체는 신을 죽였나요? 내가 원하는 삶을 살기 위한 방법은 무엇인가?	토의, 토론식
2회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
3회	꿈은 왜 꾸고, 우리의 삶의 어떤 영향을 미치는가? (의식과 무의식 세계의 관계 - 프로이트, 칼 융)	토의, 토론식
4회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
5회	왜 음악은 신나거나, 감동을 주는가? (음악에 열광하는 심리에 관한 철학적 고찰)	토의, 토론식
6회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
7회	외모가 뛰어나면 사랑에 유리한 것일까? (외모 지상주의에 관한 철학적 고찰)	토의, 토론식
8회	개인별 글쓰기 발표 및 피드백	발표 및 토의
9회	인문학이 실생활에 도움이 되는가? 철학적 사유를 한다는 것은 무엇인가?	토의, 토론식
10회	피드백 된 글 발표 및 수업 평가회	발표 및 토의

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음

강좌명(영역)	창의과학탐구		교사명	정하균
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 3,4교시	대상학년	7, 8, 9학년

강좌 개요	창의력에 대한 고찰과 골드버그 장치 제작, 3D 모델링의 기초 과정을 학습하여 3D프린터로 제품을 만들어 본다. 물로켓, 로봇, 전통놀이 등 다양한 활동에서 과학적 원리를 탐구하고자 한다. 이 강좌는 특 징은 학생들이 토의, 토론, 발표 등의 적극적인 참여로 운영한다는 점이다.
대상 학생	1. 교과지식 암기 및 강의식 수업에 지친 학생 2. 과학과 친해지고 방학을 의미 있게 보내고 싶은 학생 3. 여러 가지 원리에 대해 궁금한 학생
기대 효과	1. 학생들의 적극적인 토의와 토론을 통해 논리적으로 생각하기 및 말하기 능력 신장 2. 비판적·창의적 사고력, 의사소통 능력, 문제해결 능력, 협업 능력 등 신장 3. 사물에 대한 과학적 이해와 다양한 체험에 대한 만족도가 향상

회차	강의 내용	비 고
1회	•적정기술 알아보기	위챗방 개설
2회	•바이오 세라믹 정수기 만들기	
3회	•골드버그 장치1	
4회	•골드버그 장치2	
5회	•자원 재활용(물고기 잡는 방법)	
6회	•창의력 키우기	
7회	•3D 모델링	개인별 노트북 준비
8회	•3D 프린터	개인별 노트북 준비
9회	•소외된 90%를 위한 디자인	개인별 노트북 준비
10회	•물로켓 제작 및 발사	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	창의과학탐구		교사명	정하균
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13) 3,4교시	대상학년	7, 8, 9학년

강좌 개요	창의력에 대한 고찰과 골드버그 장치 제작, 3D 모델링의 기초 과정을 학습하여 3D프린터로 제품을 만들어 본다. 물로켓, 로봇, 전통놀이 등 다양한 활동에서 과학적 원리를 탐구하고자 한다. 이 강좌는 특 징은 학생들이 토의, 토론, 발표 등의 적극적인 참여로 운영한다는 점이다.
대상 학생	1. 교과지식 암기 및 강의식 수업에 지친 학생 2. 과학과 친해지고 방학을 의미 있게 보내고 싶은 학생 3. 여러 가지 원리에 대해 궁금한 학생
기대 효과	1. 학생들의 적극적인 토의와 토론을 통해 논리적으로 생각하기 및 말하기 능력 신장 2. 비판적·창의적 사고력, 의사소통 능력, 문제해결 능력, 협업 능력 등 신장 3. 사물에 대한 과학적 이해와 다양한 체험에 대한 만족도가 향상

회차	강의 내용	비 고
1회	• 팻인팻 향아리 냉장고 만들기	위챗방 개설
2회	• 자원 재활용(강을 건너는 방법)	
3회	• 건축과 구조물 속의 과학	
4회	• 창의력 키우기	
5회	• 전통 놀이와 과학	
6회	• 로봇과 디자인	
7회	• 로봇과 디자인	
8회	• 3D 모델링	개인별 노트북 준비
9회	• 3D 프린터	개인별 노트북 준비
10회	• 자원 재활용(물고기 잡는 방법)	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	심화과학		교사명	정하균
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 1,2교시	대상학년	7, 8, 9학년

강좌 개요	과학에 대한 심도 있는 공부와 다양한 실험을 하고 싶은 학생들을 위한 것이다.
대상 학생	1. 과학 이론을 체계적으로 배우고자 하는 학생 2. 경시대회 문제 풀이를 도전하는 학생 3. 교과시간에 못해 본 실험을 하고자 하는 학생
기대 효과	1. 일상의 경험과 관련이 있는 상황을 통해 과학 지식과 탐구 방법을 즐겁게 학습하고 과학적 소양을 함양한다. 2. 과학과 사회의 올바른 상호 관계를 인식하며 바람직한 민주 시민으로 성장할 수 있도록 한다. 3. 핵심 개념과 과학 탐구가 학년 간 영역 간에 연계되어 있음을 알 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	속력과 안전, 등속 운동, 자유 낙하 운동	
2회	중력, 마찰력	
3회	탄성력, 용수철 저울 만들기	
4회	중력에 의한 위치 에너지, 운동 에너지	
5회	부력	
6회	생물과 부력	
7회	전기력, 원자 모형, 대전, 정전기 유도	
8회	전기 회로, 전류, 전압, 저항	
9회	전기 절약, 전기 안전, 직렬연결, 병렬연결	
10회	자기장, 전동기, 발전, 전동기 만들기	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	심화과학		교사명	정하균
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13) 1,2교시	대상학년	7, 8, 9학년

강좌 개요	과학에 대한 심도 있는 공부와 다양한 실험을 하고 싶은 학생들을 위한 것이다.
대상 학생	1. 과학 이론을 체계적으로 배우고자 하는 학생 2. 경시대회 문제 풀이를 도전하는 학생 3. 교과시간에 못해 본 실험을 하고자 하는 학생
기대 효과	1. 일상의 경험과 관련이 있는 상황을 통해 과학 지식과 탐구 방법을 즐겁게 학습하고 과학적 소양을 함양한다. 2. 과학과 사회의 올바른 상호 관계를 인식하며 바람직한 민주 시민으로 성장할 수 있도록 한다. 3. 핵심 개념과 과학 탐구가 학년 간 영역 간에 연계되어 있음을 알 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	열평형	
2회	물질의 종류에 따른 열적 성질(비열, 열팽창)	
3회	에너지 전환(소비 전력, 일)	
4회	파동의 종류(횡파, 종파, 진폭, 진동수, 파형)	
5회	파동의 성질(빛의 합성, 빛의 삼원색, 평면거울의 상)	
6회	물질의 구성 입자(원소, 원자, 분자, 원소 기호, 이온, 이온식)	
7회	물질의 성질(밀도, 용해도, 녹는점, 어는점, 끓는점)	
8회	순물질과 혼합물, 분리	
9회	물질의 상태와 입자의 운동(압력, 부피, 온도)	
10회	상태 변화와 열 에너지 출입	

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	과학실험(생물)		교사명	김란
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 3,4교시	대상학년	7, 8, 9학년

강좌 개요	다양한 생명과학분야의 실험을 직접 해 봄으로써 평소 수업을 통해 하지 못한 실질적 경험과 탐구능력을 배양할 뿐 아니라 Bio시대의 다양한 지식을 함양할 수 있다.
대상 학생	1. 의료, 보건, 생명과학에 관심이 있는 학생 2. 다양한 과학 실험과 실습을 경험하고 싶은 학생 3. Bio시대의 다양한 정보와 지식을 얻고 싶은 학생
기대 효과	1. 다양한 생명과학 주제에 대한 지식을 함양한다. 2. 과학실험 도구 사용법을 익히고, 과학 실험 기술을 습득한다. 3. 나만의 과학 탐구 노트를 작성한다.

회차	강의 내용	비 고
1회	BIO시대 생명과학분야의 진로와 전망은? 실험실 안내, 실험 도구 사용법 익히기	실험(화학생물실)
2회	현미경 다루기 -현미경의 구조, 사용법, 프레파라아트 제작	실험(화학생물실)
3회	식물세포 관찰 -생물현미경 사용, 식물 조직의 종류별 비교 관찰	실험(화학생물실)
4회	동물세포 관찰 -구강 상피세포	실험(화학생물실)
5회	해부학 -동물해부	실험(화학생물실)
6회	인체의 항상성 -인체기관의 구조와 기능, vital sign 측정	실험(화학생물실)
7회	유전학 -식물에서 DNA 추출하기	실험(화학생물실)
8회	미생물학1 -중국 하천의 원생생물 채집 및 배양	실험(화학생물실)
9회	미생물학2 -원생생물 관찰	실험(화학생물실)
10회	탐구 노트(포트폴리오) 정리 및 첨삭지도	실험(화학생물실)

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 10명 이상시 개설 가능

강좌명(영역)	과학실험(화학)		교사명	김란
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13) 3,4교시	대상학년	7, 8, 9학년

강좌 개요	다양한 화학분야의 실험을 직접 해 봄으로써 평소 수업을 통해 하지 못한 실질적 경험과 탐구능력을 배양할 뿐 아니라 다양한 화학 지식을 함양할 수 있다.
대상 학생	1. 화학, 약학, 화장품 분야에 관심이 있는 학생 2. 다양한 과학 실험과 실습을 경험하고 싶은 학생 3. 화학 제품에 대한 다양한 정보와 지식을 얻고 싶은 학생
기대 효과	1. 다양한 화학 이론과 실험에 대한 지식을 함양한다. 2. 과학실험 도구 사용법을 익히고, 과학 실험 기술을 함양한다. 3. 나만의 과학 탐구 노트를 작성한다.

회차	강의 내용	비 고
1회	화학 분야의 진로와 전망은? 실험실 안내, 실험 도구 사용법 익히기	실험(화학생물실)
2회	열과 에너지 -물과 식용유의 열용량 비교 실험	실험(화학생물실)
3회	물질의 구성-원소(마그네슘) -꺼지지 않는 촛불	실험(화학생물실)
4회	플라스틱 -열가소성 수지를 이용한 나만의 작품	실험(화학생물실)
5회	여러 가지 화학반응(산화환원) -도금(은, 금 열쇠고리 만들기) -청색병 반응 실험	실험(화학생물실)
6회	여러 가지 화학반응(산과 염기) -지시약의 색깔 변화(요술 꽃 만들기)	실험(화학생물실)
7회	여러 가지 화학반응 -중화반응	실험(화학생물실)
8회	분자요리 -캐비어 만들기	실험(화학생물실)
9회	화장품 만들기 -립밤 만들기	실험(화학생물실)
10회	탐구 노트(포트폴리오) 정리 및 첨삭지도	실험(화학생물실)

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 10명 이상시 개설 가능

강좌명(영역)	얼티미트(스킬마스터반)		교사명	박필규
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 1,2교시 3,4교시	대상학년	7, 8학년

강좌 개요	세계적으로 널리 보급된 얼티미트(Ultimate) 경기 경험을 통해 새로운 스포츠에 대한 시각을 넓혀 가고 흥미를 가져 스포츠 활동에 동기를 갖게 하고자 함. 얼티미트(Ultimate) 경기란 플라잉 디스크를 이용하여 상대편 엔드존(end zone)에 터치다운(touchdown)하여 득점하는 경기이다.
대상 학생	1. 득점을 통해 소확행(소소하지만 확실한 행복)을 경험하고 싶은 학생 2. 플라잉디스크의 기본 기술을 마스터하고 싶은 학생 3. 달리고 던지고 받아가며 여름 방학 건강 체력을 향상시키고자 하는 학생
기대 효과	1. 방학의 지루함에서 벗어나 웃음과 재미, 흥미를 느껴볼 수 있다. 2. Shanghai Youth Open 대회 준비를 통해 더 넓은 세계로 뻗어 나갈 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	- 오리엔테이션 - 얼티미트(Ultimate) 소개하기 - 얼티미트와 구기종목(축구, 농구 등) 차이는 뭘까?	- 운동장(게임), 체육관(기술) - 개인준비: 물, 체육복, 운동화
2회	- 플라잉디스크와 친해지기 (디스크 볼링, 디스크 타겟) - 엔드존(endzone) & 터치다운(touchdown) - 리그전 팀 편성 및 경기(1회전)	
3회	- 기본기능 I - 백핸드로우, 기본 캐치법(팬케익 받기) - 리그전 팀 경기(1회전)	
4회	- 기본기능 II - 포핸드로우, 응용 캐치법(한 손,두 손 받기) - 리그전 팀 경기(2회전)	
5회	- 복합기능 I - 공격법, 수비법, 패스게임, 피벗 기술 - 리그전 팀 경기(2회전)	
6회	- 복합기능 II - 심판법 (스스로가 심판) - 리그전 팀 경기(2회전)	
7회	- 응용기능 I - 오버헤드 던지기 (해머던지기) - 리그전 팀 경기(3회전)	
8회	- 응용기능 II - 다리 아래로 백핸드 던지기 (에어바운스) - 리그전 팀 경기(3회전)	
9회	- 응용기능 III - 달리며 받기, 다이빙 캐치, 다리 아래로 받기 - 리그전 팀 경기(3회전)	
10회	디스크 스킬 챌린지 마스터십	

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미를 고려하여 변경될 수 있으며, 실전 경기 인원(12-14명) 미달 시 폐강될 수 있음.

강좌명(영역)	얼티미트(실전경기반)		교사명	박필규
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13) 1,2교시 3,4교시	대상학년	7, 8학년

강좌 개요	세계적으로 널리 보급된 얼티미트(Ultimate) 경기 경험을 통해 새로운 스포츠에 대한 시각을 넓혀 가고 흥미를 가져 스포츠 활동에 동기를 갖게 하고자 함. 얼티미트(Ultimate) 경기란 플라잉 디스크를 이용하여 상대편 엔드존(end zone)에 터치다운(touchdown)하여 득점하는 경기이다.
대상 학생	1. 득점을 통해 소확행(소소하지만 확실한 행복)을 경험하고 싶은 학생 2. 실전 경기를 통해 게임 기술과 팀원으로서 소속감, 협동심을 함양하고 싶은 학생 3. 달리고 던지고 받아가며 건강 체력을 향상시키고자 하는 학생
기대 효과	1. 여름방학의 지루함에서 벗어나 웃음과 재미, 흥미를 느껴볼 수 있다. 2. Shanghai Youth Open 대회 준비를 통해 더 넓은 세계로 뻗어 나갈 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	◦ 오리엔테이션 - 얼티미트(Ultimate) 실전 게임이란?	◦ 운동장(게임), 체육관(기술) ◦ 개인준비: 물, 체육복, 운동화
2회	◦ 그라운드 디스크를 관찰하다. ◦ 리그전 팀 편성 및 경기(1회전)	
3회	◦ 얼티미트 심판법 숙달하고 익히기 ◦ 리그전 팀 경기(1회전)	
4회	◦ 기본기능 숙달 (백핸드로우, 팬케이) ◦ 반칙행위(아웃오브바운즈, 10초룰, 넌컨택트, 더블팀) ◦ 리그전 팀 경기(1회전)	
5회	◦ 기본기능 숙달 (포핸드로우, 한 손, 두 손 받기) ◦ 포지션의 역할과 수비 이해하기 ◦ 리그전 팀 경기(2회전)	
6회	◦ 복합기능 숙달 (패스게임, 피벗 기술) ◦ 지역 공격 시 방어는 어떻게 할까? - 포지션: 컵, 윙, 딥 ◦ 리그전 팀 경기(2회전)	
7회	◦ 복합기능 숙달 (스스로가 심판) ◦ 공간 선택에 따른 공격권 유지는? ◦ 리그전 팀 경기(2회전)	
8회	◦ 응용기능 숙달: 오버헤드 던지기 (해머던지기) ◦ 디스크의 소유권을 유지하기 위한 방법은? ◦ 리그전 팀 경기(3회전)	
9회	◦ 응용기능 숙달: 다리 아래로 백핸드 던지기 (에어바운스) ◦ 공격수와 디스크를 효과적으로 방어하기 위한 위치는? ◦ 리그전 팀 경기(3회전)	
10회	◦ 다른 경기 경험하기: 더블디스크코트, 거츠 ◦ 리그전 팀 경기(3회전)	

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미를 고려하여 변경될 수 있으며, 실전 경기 인원(12-14명) 미달 시 폐강될 수 있음.

강좌명(영역)	배드민턴		교사명	이무영
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 1,2교시 3,4교시	대상학년	7 ~ 11학년

강좌 개요	- 기본기능(포핸드, 백핸드, 드라이브, 샷, 스매싱, 헤에핀, 클리어, 드롭 등) - 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 경기 전술 등) - 기본기능 훈련 및 게임을 통한 경기기능 향상			
대상 학생	- 배드민턴에 흥미를 갖고, 수업을 통하여 건강체력 및 운동기능을 향상하고 싶은 학생 - 체육 내신 수행평가 능력을 향상하고 싶은 학생			
기대 효과	- 배드민턴 활동을 통한 건강 체력, 운동 기능 및 바람직한 인성 향상			

회차	강의 내용	비 고
1회	- 기본기능(드라이브, 샷, 스매싱, 드롭, 하이클리어, 헤어핀 등) - 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 전술 등) - 기본기능을 응용한 다양한 단식, 복식경기를 통한 기술 향상	체육관, 라켓, 체육복 등
2회	〃	〃
3회	〃	〃
4회	〃	〃
5회	〃	〃
6회	〃	〃
7회	〃	〃
8회	〃	〃
9회	〃	〃
10회	〃	〃

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	배드민턴		교사명	이무영
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13) 1,2교시 3,4교시	대상학년	7 ~ 11학년

강좌 개요	- 기본기능(포핸드, 백핸드, 드라이브, 샷, 스매싱, 헤어핀, 클리어, 드롭 등) - 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 경기 전술 등) - 기본기능 훈련 및 게임을 통한 경기기능 향상
대상 학생	- 배드민턴에 흥미를 갖고, 수업을 통하여 건강체력 및 운동기능을 향상하고 싶은 학생 - 체육 내신 수행평가 능력을 향상하고 싶은 학생
기대 효과	- 배드민턴 활동을 통한 건강 체력, 운동 기능 및 바람직한 인성 향상

회차	강의 내용	비 고
1회	- 기본기능(드라이브, 샷, 스매싱, 드롭, 하이클리어, 헤어핀 등) - 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 전술 등) - 기본기능을 응용한 다양한 단식, 복식경기를 통한 기술 향상	체육관, 라켓, 체육복 등
2회	〃	〃
3회	〃	〃
4회	〃	〃
5회	〃	〃
6회	〃	〃
7회	〃	〃
8회	〃	〃
9회	〃	〃
10회	〃	〃

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	미술창작		교사명	김명화
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 1,2교시 3,4교시	대상학년	7 ~ 11학년

강좌 개요	미술창작 수업의 목표는 자신과 주변 세계에 대한 미적 감수성을 기르고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통하는 능력을 기르도록 하는 것이다.
대상 학생	1. 회화작품 제작을 체계적으로 배우고자 하는 학생 2. 자신만의 작품 세계를 펼치고자 하는 학생 3. 미술대학 진학을 위한 포트폴리오를 제작하고자 하는 학생
기대 효과	1. 나만의 포트폴리오를 제작할 수 있다. 2. 미술작품 창작에 대한 욕구를 자신감을 갖고 표현할 수 있다. 3. 미술의 가치를 이해하고 판단할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	◆오리엔테이션 -학생 개개인의 필요에 의한 수업 재구성 -> 수준별 개별화 수업	위챗방 개설 재료 및 도구 제공
2회	◆수채화-<정물화> 명암, 양감에 따른 물 조절과 색깔 변화	수채화 종이, 채색 재료, 도구 제공
3회	◆수채화-<풍경화> 투시원근법, 색채원근법에 따른 표현의 변화	수채화 종이, 채색 재료, 도구 제공
4회	◆아크릴화-<자유주제> 불투명 수채화의 기법 연구-아크릴 물감의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	아크릴 채색 물감 제공, 캔버스 개인 준비-크기 자유
5회	◆아크릴화-<자유주제> 불투명 수채화의 기법 연구-아크릴 물감의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	아크릴 채색 물감 제공, 캔버스 개인 준비-크기 자유
6회	◆색연필화-<자유주제> 수채화 색연필의 기법 연구-수채화 색연필의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	수채화 색연필, 종이 제공
7회	◆색연필화-<자유주제> 수채화 색연필의 기법 연구-수채화 색연필의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	수채화 색연필, 종이 제공
8회	◆정밀묘사-<자유주제> 정밀묘사의 다양한 재료의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	정밀묘사 재료 제공
9회	◆입체작품-<자유주제> 3D입체 작품의 특징, 다양한 조소 재료를 주제에 맞게 공간에 표현하기	재료 개인 준비
10회	◆PORTFOLIO 제작, 작품전시 준비 사진 촬영, 작품 설명서 작성, 인성제 미술전시 출품작 선정	인성제 미술 전시 출품작 선정 -액자제작 신청

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	미술창작		교사명	김명화
운영 시간	오프라인	2기(8/2~8/13) 1,2교시 3,4교시	대상학년	7 ~ 11학년

강좌 개요	미술창작 수업의 목표는 자신과 주변 세계에 대한 미적 감수성을 기르고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통하는 능력을 기르도록 하는 것이다.
대상 학생	1. 회화작품 제작을 체계적으로 배우고자 하는 학생 2. 자신만의 작품 세계를 펼치고자 하는 학생 3. 미술대학 진학을 위한 포트폴리오를 제작하고자 하는 학생
기대 효과	1. 나만의 포트폴리오를 제작할 수 있다. 2. 미술작품 창작에 대한 욕구를 자신감을 갖고 표현할 수 있다. 3. 미술의 가치를 이해하고 판단할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	◆오리엔테이션 -학생 개개인의 필요에 의한 수업 재구성 -> 수준별 개별화 수업	위챗방 개설 재료 및 도구 제공
2회	◆드로잉, 소묘-<인체> 명암, 양감에 따른 정확한 형태 표현	종이, 드로잉 도구 제공
3회	◆드로잉, 소묘-<인체> 명암, 양감에 따른 정확한 형태 표현	종이, 드로잉 도구 제공
4회	◆아크릴화-<자유주제> 불투명 수채화의 기법 연구-아크릴 물감의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	아크릴 채색 물감 제공, 캔버스 개인 준비-크기 자유
5회	◆아크릴화-<자유주제> 불투명 수채화의 기법 연구-아크릴 물감의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	아크릴 채색 물감 제공, 캔버스 개인 준비-크기 자유
6회	◆색연필화-<자유주제> 수채화 색연필의 기법 연구-수채화 색연필의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	수채화 색연필, 종이 제공
7회	◆색연필화-<자유주제> 수채화 색연필의 기법 연구-수채화 색연필의 특징에 따른 효과적인 표현 방법	수채화 색연필, 종이 제공
8회	◆입체작품-<자유주제> 3D입체 작품의 특징, 다양한 조소 재료를 주제에 맞게 공간에 표현하기	재료 개인 준비
9회	◆입체작품-<자유주제> 3D입체 작품의 특징, 다양한 조소 재료를 주제에 맞게 공간에 표현하기	재료 개인 준비
10회	◆PORTFOLIO 제작, 작품전시 준비 사진 촬영, 작품 설명서 작성, 인성제 미술전시 출품작 선정	인성제 미술 전시 출품작 선정 -액자제작 신청

※ 제시된 주제 및 강의 내용은 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	오케스트라		교사명	길선영
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 3,4교시	대상학년	7 ~ 11학년

강좌 개요	오케스트라 수업의 목표는 악기연주 능력을 향상시키고, 악보 읽기 능력 및 음악적 해석 능력을 함양하며, 오케스트라 합주를 통해 음악적 감수성을 기르고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통하는 능력을 기르도록 하는 것이다.
대상 학생	1. 악기연주 능력을 향상시키고 싶은 학생(피아노를 제외한 악기는 개인 지참) (대상 악기: 피아노, 바이올린, 비올라, 첼로, 플루트, 클라리넷, 색소폰, 트럼펫, 트럼본 등) 2. 악보 읽기 능력 및 음악적 해석능력을 향상시켜 다양한 레퍼토리를 연주하고 싶은 학생 3. 지속적으로 수강하는 학생을 중심으로 인성제 공연예정
기대 효과	1. 악기 연주기능을 익히고, 음악적 해석 및 표현 능력을 기를 수 있다. 2. 수준별 개별 지도 및 합주 연주를 통해, 악기 연주를 통한 자기표현 능력을 기를 수 있다. 3. 음악의 가치를 이해하고, 합주를 통한 음악적 소통 능력을 기를 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	◆오리엔테이션 -오케스트라에 대한 이해 및 악기 관리법 ◆오케스트라 합주에 대한 이해 및 기초합주 실습	위챗방 개설 악기 개인지참
2회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
3회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
4회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
5회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
6회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
7회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
8회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
9회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참
10회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습	악보 제공, 악기 개인지참

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

강좌명(영역)	너도나도 우쿨렐레		교사명	길선영
운영 시간	오프라인	1기(7/19~7/30) 1,2교시	대상학년	7,8,9학년

강좌 개요	우쿨렐레 수업의 목표는 우쿨렐레 연주를 통해 코드의 기본 원리와 화음감을 익히고, 좋아하는 음악을 우쿨렐레를 연주하면서 노래할 수 있는 능력을 습득함(학교 악기사용, 개인악기 지참 가능)
대상 학생	1. 코드의 구성원리를 이해하고, 우쿨렐레를 연주하면서 좋아하는 노래를 부르고 싶은 학생 2. 악보 읽기 능력 및 음악적 해석능력을 향상시켜 다양한 레퍼토리를 연주하고 싶은 학생 3. 지속적으로 수강하는 학생을 중심으로 인성제 공연예정
기대 효과	1. 우쿨렐레 연주기능을 익히고, 음악적 해석 및 표현 능력을 기를 수 있다. 2. 수준별 개별 지도 및 합주 연주를 통해, 악기 연주를 통한 자기표현 능력을 기를 수 있다. 3. 음악의 가치를 이해하고, 합주를 통한 음악적 소통 능력을 기를 수 있다.

회차	강의 내용	비 고
1회	◆오리엔테이션 -우쿨렐레 악기에 대한 이해와 코드의 원리	위챗방 개설, 악보 파일 준비 개인 악기 지참/학교 악기 사용 가능
2회	◆바른 연주 자세와 기본 코드 (C, Am, F)	악보 파일 준비 개인 악기 지참/학교 악기 사용 가능
3회	◆바른 연주 자세와 기본 코드 (C7, G7, G) 및 악곡 실습	악보 파일 준비 개인 악기 지참/학교 악기 사용 가능
4회	◆타브 악보 읽기 기본코드 복습(C, Am, F, C7, G7, G)	악보 파일 준비 개인 악기 지참/학교 악기 사용 가능
5회	◆기본 코드 (Dm, D7) 및 악곡 실습 <마법의 성>	악보 파일 준비 개인 악기 지참/학교 악기 사용 가능
6회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습 <제주도 푸른 밤>	악보 파일 준비 개인 악기 지참/학교 악기 사용 가능
7회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습 <봄이 좋냐>	악보 파일 준비 개인 악기 지참/학교 악기 사용 가능
8회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습 <너의 의미>	악보 파일 준비 개인 악기 지참/학교 악기 사용 가능
9회	◆악곡별 개별 지도 및 합주 실습 <아로하>	악보 파일 준비 개인 악기 지참/학교 악기 사용 가능
10회	◆마무리 평가 및 연주회	악보 파일 준비 개인 악기 지참/학교 악기 사용 가능

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.