

|         |         |               |      |      |
|---------|---------|---------------|------|------|
| 강좌명(영역) | 현대문학 강독 |               | 교사명  | 김영미  |
| 운영 시간   | 오프라인    | 월,금(12회-24차시) | 대상학년 | 11학년 |

|       |                                                                                                  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 강좌 개요 | 1. 10종 문학교과서 빈도수 높은 작품 선정, 전문 읽기<br>2. 해당 지문 분석 및 문학 이론 적용 학습<br>3. 토론 및 강의, 문제 풀이               |
| 대상 학생 | 1. 지적인 탐구심이 강한 학생<br>2. 분석적 읽기, 논리적인 표현력을 향상하고자 하는 학생<br>3. 관련 텍스트 문제 풀이를 통해 작품의 이해를 높이하고자 하는 학생 |
| 기대 효과 | 낯선 지문, 이제는 두렵지 않다!                                                                               |

| 회차  | 강의 내용                         | 비 고                            |
|-----|-------------------------------|--------------------------------|
| 1회  | • 만무방(김유정) 토론, 문제 풀이          | 줄거리, 인물, 사건, 갈등 등 소설의 이론 적용 분석 |
| 2회  | • 메밀꽃 필 무렵(이효석) 토론, 문제 풀이     |                                |
| 3회  | • 날개(이상) 토론, 문제 풀이            |                                |
| 4회  | • 유예(오상원) 토론, 문제 풀이           |                                |
| 5회  | • 너와 나만의 시간(황순원) 토론, 문제 풀이    |                                |
| 6회  | • 김소월 시인 주요 작품 강독, 문제 풀이      | 시인의 주요 작품 4~5편 분석 및 문제풀이       |
| 7회  | • 윤동주 시인 주요 작품 강독, 문제 풀이      |                                |
| 8회  | • 이육사, 한용운 시인 주요 작품 강독, 문제 풀이 |                                |
| 9회  | • 서정주 시인 주요 작품 강독, 문제 풀이      |                                |
| 10회 | • 김수영 시인 주요 작품 강독, 문제 풀이      |                                |
| 11회 | • 낯선 시인들                      | 백석, 문태준, 고정희, 함민복 시인의 주요시      |
| 12회 | • 미니 모의고사                     |                                |

※ 10명 이하는 개설하지 않음.

|         |          |               |      |      |
|---------|----------|---------------|------|------|
| 강좌명(영역) | 국어 독해 훈련 |               | 교사명  | 김영미  |
| 운영 시간   | 오프라인     | 화,목(12회-24차시) | 대상학년 | 11학년 |

|       |                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|
| 강좌 개요 | 1. 시, 소설, 비문학 분석적 독해 훈련<br>2. 텍스트 분석 및 유형별 문제 풀이                           |
| 대상 학생 | 1. 문학, 독서 과목 내신 향상 희망자<br>2. 분석적 지문 읽기의 방식 연습<br>3. 문학과 비문학의 유형별 문제 풀이 희망자 |
| 기대 효과 | 수업 시간에 배운 개념을 작품을 통해 적용한다.                                                 |

| 회차  | 강의 내용                                                                                    | 비 고 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1회  | <ul style="list-style-type: none"> <li>문학(시) 핵심 개념</li> <li>텍스트 및 문제 유형 분석</li> </ul>    |     |
| 2회  | <ul style="list-style-type: none"> <li>문학(시) 주요 유형</li> <li>텍스트 분석 및 문제 풀이</li> </ul>    |     |
| 3회  | <ul style="list-style-type: none"> <li>문학(소설) 핵심 개념</li> <li>텍스트 분석 및 문제 풀이</li> </ul>   |     |
| 4회  | <ul style="list-style-type: none"> <li>문학(소설) 주요 유형</li> <li>텍스트 및 문제 유형 분석</li> </ul>   |     |
| 5회  | <ul style="list-style-type: none"> <li>문학 미니모의고사 및 리뷰</li> </ul>                         |     |
| 6회  | <ul style="list-style-type: none"> <li>비문학(설명문) 핵심 개념</li> <li>텍스트 및 문제 유형 분석</li> </ul> |     |
| 7회  | <ul style="list-style-type: none"> <li>비문학(논설문) 핵심 개념</li> <li>텍스트 및 문제 유형 분석</li> </ul> |     |
| 8회  | <ul style="list-style-type: none"> <li>비문학 주요 문제 유형</li> <li>텍스트 분석 및 문제 풀이</li> </ul>   |     |
| 9회  | <ul style="list-style-type: none"> <li>비문학 미니 모의고사 및 리뷰</li> </ul>                       |     |
| 10회 | <ul style="list-style-type: none"> <li>문학 비문학 미니 모의고사 및 리뷰</li> </ul>                    |     |
| 11회 | <ul style="list-style-type: none"> <li>문학 비문학 미니 모의고사 및 리뷰</li> </ul>                    |     |
| 12회 | <ul style="list-style-type: none"> <li>문학 비문학 미니 모의고사 및 리뷰</li> </ul>                    |     |

|         |                 |               |      |      |
|---------|-----------------|---------------|------|------|
| 강좌명(영역) | 수학문제해결반(수학I,II) |               | 교사명  | 최영훈  |
| 운영 시간   | 오프라인            | 화,목(12회-24차시) | 대상학년 | 11학년 |

|       |                                                                                                          |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 강좌 개요 | 수학 교과와 원리와 법칙을 깨우치고, 체계적인 학습으로 수학에 흥미와 자신감을 갖게 하여, 다양한 상황의 문제들을 해결할 수 있는 수학적 능력을 기르도록 하는 것이다.            |
| 대상 학생 | 1. 수학I,II의 내용을 다양한 문제를 활용하여 이해하고자 하는 학생<br>2. 수학교과와 문제 해결력을 높이하고자 하는 학생                                  |
| 기대 효과 | 1. 일반적인 수학의 문제해결력을 길러 다양한 문제를 마주쳐도 자신감을 갖고 해결할 수 있다.<br>2. 상황해결에 관계된 필요한 전략을 판단하고 구성할 수 있는 능력을 기를 수 있다.. |

| 회차  | 강의 내용          | 비 고                 |
|-----|----------------|---------------------|
| 1회  | 수학I 삼각함수의 활용   | 각 회차 내용별 활용문제 print |
| 2회  | 수학I 삼각함수의 활용   |                     |
| 3회  | 수학II 도함수의 활용   |                     |
| 4회  | 수학II 도함수의 활용   |                     |
| 5회  | 수학I 등차수열, 등비수열 |                     |
| 6회  | 수학I 등비수열       |                     |
| 7회  | 수학I 수열의 합      |                     |
| 8회  | 수학II. 미분법의 활용  |                     |
| 9회  | 수학II. 미분법의 활용  |                     |
| 10회 | 수학II. 적분법      |                     |
| 11회 | 수학II. 적분법의 활용  |                     |
| 12회 | 수학I 수학적귀납법     |                     |

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음

|         |         |               |      |          |
|---------|---------|---------------|------|----------|
| 강좌명(영역) | 인문학 토론반 |               | 교사명  | 김 종 섭    |
| 운영 시간   | 오프라인    | 월,금(12회-24차시) | 대상학년 | 9 ~ 10학년 |

|       |                                                                                                                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 강좌 개요 | 인생을 살면서 마주하게 되는 문제들에 끊임없이 질문하고 답을 하는 과정에서 다양한 해결책 찾아보며, 이를 통해 주체적인 삶을 살아갈 수 있는 지혜와 역량을 함양하고자 한다. 이 강좌는 특징은 학생들이 주체적으로 토의, 토론, 글쓰기, 발표 등의 능동적인 참여로 운영한다는 점이다. |
| 대상 학생 | 1. 교과지식 암기 및 강의식 수업에 지친 학생<br>2. 말하기를 좋아하고 논쟁을 통해 여러 학생과 생각을 공유하고 싶은 학생<br>3. 인문학적 상식이 부족한 학생, 논리적으로 생각하고 말하고, 글쓰기 능력을 높이고 싶은 학생                             |
| 기대 효과 | 1. 학생들의 적극적인 토의와 토론을 통해 논리적으로 말하기 및 글쓰기 능력 신장<br>2. 비판적·창의적 사고력, 의사소통 능력, 문제해결 능력, 협업 능력 등 신장<br>3. 삶에 대한 객관적인 이해를 바탕으로 자신의 삶에 대한 만족도 향상                     |

| 회차  | 강의 내용                                                                                     | 비 고         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1회  | 오리엔테이션 - 강좌소개 및 강의 내용 조정<br>자기 소개하기, 나의 이름 짓기, 나의 묘비명 짓기                                  |             |
| 2회  | 내 삶인데 왜 내 마음대로 사는 것이 힘들까요?<br>(자유의지 vs 결정론 토론 - 니체, 사르트르, 프랭크퍼트 등)                        | 강의, 토의, 토론식 |
| 3회  | 개인별 글쓰기 발표 및 피드백                                                                          | 발표 및 토의     |
| 4회  | 사랑은 무엇이고, 저는 왜 사랑을 하지 못할까요?(에리히 프롬)<br>(성과 사랑의 관점 - 보수 vs 중도 vs 자유)                       | 강의, 토의, 토론식 |
| 5회  | 사랑하는 사람과 결혼하는가, 결혼할 사람을 사랑하는가?<br>결혼과 출산은 개인의 자유인가? 사회적 의무인가?<br>자발적 비혼모(사유리)는 허용되어야 하는가? | 강의, 토의, 토론식 |
| 6회  | 개인별 글쓰기 발표 및 피드백                                                                          | 발표 및 토의     |
| 7회  | 살기 위해서 소비 하는가, 소비하기 위해서 사는가?(법정, 보드리야르)<br>(돈의 철학적 의미 - 게오르크 짐멜)                          | 토의 및 강의     |
| 8회  | 행복한 사람이 성공하는가, 성공한 사람이 행복 하는가?<br>(성공과 행복의 상관관계 - 니체, 마르크스, 짐멜)                           | 토의 및 강의     |
| 9회  | 개인별 글쓰기 발표 및 피드백                                                                          | 발표 및 토의     |
| 10회 | 인공지능(AI)는 계산과 인간의 생각은 과연 다른가?<br>(괴델, 튜링, 루카스, 펜로스)                                       | 토의 및 강의     |
| 11회 | 인공지능(AI)의 기술은 과연 축복인가? 재앙인가?<br>(기술낙관주의 vs 기술비관주의)                                        | 토론 및 토의     |
| 12회 | 개인별 글쓰기 발표 및 피드백<br>강의 평가                                                                 | 발표 및 토의     |

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음

|         |            |               |      |      |
|---------|------------|---------------|------|------|
| 강좌명(영역) | 시스템 in 영문법 |               | 교사명  | 이영섭  |
| 운영 시간   | 오프라인       | 화,목(12회-24차시) | 대상학년 | 10학년 |

|       |                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 강좌 개요 | 필수 영문법 위주 학습이 영어 자신감의 디딤돌이 된다.                                                                                   |
| 대상 학생 | 1. 영어를 포기한 학생(영포자)<br>2. 영어문법이 자신의 영어극복에 걸림돌인 학생<br>3. 재외국민전형 지필고사 준비학생                                          |
| 기대 효과 | 1. 영어 문법 공포에서 탈출한다.<br>2. 영어구문해석과 연관지어 꼼꼼한 문장해석을 가능하게 할 수 있다.<br>3. 재외국민특례 지필시험 문법유형을 미리 파악하여 효율적인 영문법 학습을 도모한다. |

| 회차  | 강의 내용            | 비 고 |
|-----|------------------|-----|
| 1회  | 병렬구조             |     |
| 2회  | 관계사의 쓰임          |     |
| 3회  | 관계사, 접속사와 전치사 구분 |     |
| 4회  | 분사와 분사구문         |     |
| 5회  | 준동사              |     |
| 6회  | 시제               |     |
| 7회  | 가정법              |     |
| 8회  | 목적격보어의 형태        |     |
| 9회  | 주의해야 할 동사        |     |
| 10회 | 형용사와 부사          |     |
| 11회 | 비교구문             |     |
| 12회 | 대명사의 쓰임          |     |

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음

|         |               |               |      |           |
|---------|---------------|---------------|------|-----------|
| 강좌명(영역) | 물리 SAT 실전반(2) |               | 교사명  | 정하균       |
| 운영 시간   | 온라인           | 월~금(16회-32차시) | 대상학년 | 11 ~ 12학년 |

|       |                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 강좌 개요 | 학생들의 수준에 맞게 양방향 소통형 수업을 진행함. 개념에 대한 강의를 들은 학생들 위주로 실전 문제풀이 위주로 진행함.                                                |
| 대상 학생 | 1. 기본 물리 개념이 있고 물리 SAT성적을 올리고 싶은 적극적인 학생<br>2. 소수 정예로 본인의 수준에 맞는 수업을 하려는 학생<br>3. 다양한 유형의 문제 풀이와 핵심 개념을 정리하고 싶은 학생 |
| 기대 효과 | 1. 내신 성적의 향상과 특례 입시에 도움 될 SAT 고득점을 위한 필수 개념 이해<br>2. 다양한 문제들을 접하고 문제해결력을 높임으로써 물리에 대한 학생의 성취감과 자신감 갖기              |

| 회차  | 강의 내용            | 비 고        |
|-----|------------------|------------|
| 1회  | • Practice Test1 | 위챗방 개설     |
| 2회  | • Practice Test1 | • 매번 숙제 검사 |
| 3회  | • Practice Test1 |            |
| 4회  | • Practice Test2 |            |
| 5회  | • Practice Test2 |            |
| 6회  | • Practice Test2 |            |
| 7회  | • Practice Test3 |            |
| 8회  | • Practice Test3 |            |
| 9회  | • Practice Test3 |            |
| 10회 | • Practice Test4 |            |
| 11회 | • Practice Test4 |            |
| 12회 | • Practice Test4 |            |
| 13회 | • Practice Test5 |            |
| 14회 | • Practice Test5 |            |
| 15회 | • Practice Test5 |            |
| 16회 | • Practice Test5 |            |

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.

|         |                |               |      |          |
|---------|----------------|---------------|------|----------|
| 강좌명(영역) | 무선 비행기, 보트 제작반 |               | 교사명  | 박성훈      |
| 운영 시간   | 오프라인           | 화,목(12회-24차시) | 대상학년 | 7 ~ 10학년 |

|       |                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 강좌 개요 | 무선으로 조정할 수 있는 비행기 및 보트를 제작해봄으로서 INPUT과 OUTPUT의 원리, 비행원리,부력의 원리, 아두이노 원리 등을 배워 무선 비행기 및 무선보트를 제작해보고 실습해봄으로서 일상에서 지친 스트레스를 해소하고 건전한 취미로의 정착을 목표로 하고, 더 나아가 무선 비행기를 직접 설계하고 제작해봄으로서 본인의 꿈과 적성을 키워 나가고자 함 |
| 대상 학생 | 1. 무선비행기의 원리에 관심이 있는 학생<br>2. 비행원리, 부력의 원리 및 아두이노의 원리를 배우고자 하는 학생<br>3. 스스로 비행기를 제작하여 봄으로서 미래의 꿈을 키우고자 하는 학생<br>4. 진로와 결부되어 도움을 받고자 하는 학생<br>5. 만들기(조작)를 통해 스트레스 해소를 원하는 학생                           |
| 기대 효과 | 1. 무선비행기의 원리를 익힘<br>2. 스스로 비행기를 제작하고 날려봄으로서 일상의 스트레스를 해소하고자 함<br>3. 무선배행 제작과정을 통해 본인의 꿈을 키우고자 함                                                                                                       |

| 회차  | 강의 내용                               | 비 고                        |
|-----|-------------------------------------|----------------------------|
| 1회  | INPUT과 OUTPUT의 원리, 비행원리, 아두이노 원리 이해 | 준비물-무선비행기, 폼보드 등<br>(안내예정) |
| 2회  | 무선비행기 조립 제작1                        |                            |
| 3회  | 무선비행기 조립 제작1                        |                            |
| 4회  | 무선비행기 조립 제작1                        |                            |
| 5회  | 제작한 무선비행기 비행 실습                     |                            |
| 6회  | 무선비행기 직접 제작1                        |                            |
| 7회  | 무선비행기 직접 제작2                        |                            |
| 8회  | 무선비행기 직접 제작2                        |                            |
| 9회  | 제작한 무선비행기 비행 실습                     |                            |
| 10회 | 무선보트 제작1                            |                            |
| 11회 | 무선보트 제작2                            |                            |
| 12회 | 제작한 무선보트 운전 실습                      |                            |

※ 조립제작 횟수는 개인차에 따라 달라질 수 있음

| 강좌명(영역) | 배드민턴A(중급) |               | 교사명  | 이무영      |
|---------|-----------|---------------|------|----------|
| 운영 시간   | 오프라인      | 화,목(12회-24차시) | 대상학년 | 7 ~ 11학년 |

|       |                                                                                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 강좌 개요 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기본기능(포핸드, 백핸드, 드라이브, 샷, 스매싱, 헤어핀, 클리어 등)</li> <li>- 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 경기 전술 등)</li> <li>- 기본기능 훈련 및 게임을 통한 경기기능 향상</li> </ul> |
| 대상 학생 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배드민턴에 흥미를 갖고, 수업을 통하여 건강체력 및 운동기능을 향상하고 싶은 학생</li> <li>- 체육 내신 수행평가 능력을 향상하고 싶은 학생</li> </ul>                                   |
| 기대 효과 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배드민턴 활동을 통한 건강 체력, 운동 기능 및 바람직한 인성 향상</li> </ul>                                                                                |

| 회차  | 강의 내용                                                                                                                                                                     | 비 고            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1회  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기본기능(드라이브, 샷, 스매싱, 드롭, 하이클리어, 헤어핀 등)</li> <li>- 경기기능(공격, 수비, 단식, 복식 전술 등)</li> <li>- 기본기능을 응용한 다양한 단식, 복식경기를 통한 기술 향상</li> </ul> | 체육관, 라켓, 체육복 등 |
| 2회  | 〃                                                                                                                                                                         | 〃              |
| 3회  | 〃                                                                                                                                                                         | 〃              |
| 4회  | 〃                                                                                                                                                                         | 〃              |
| 5회  | 〃                                                                                                                                                                         | 〃              |
| 6회  | 〃                                                                                                                                                                         | 〃              |
| 7회  | 〃                                                                                                                                                                         | 〃              |
| 8회  | 〃                                                                                                                                                                         | 〃              |
| 9회  | 〃                                                                                                                                                                         | 〃              |
| 10회 | 〃                                                                                                                                                                         | 〃              |
| 11회 | 〃                                                                                                                                                                         | 〃              |
| 12회 | 〃                                                                                                                                                                         | 〃              |

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건, 수준을 고려하여 변경될 수 있음.