| 강좌명(영역) | (중학)어원으로 배우는 어휘+문법 다지기 | 교사명 | 조 민 영 |
|---|---|---|---|
| 교육시간 | 월목, 화금 10회 - 20차시 수업 | 대상학년 | 7~8학년 |

| | |
|---|---|
| 강좌 개요 | 중학생이 되고 많아진 공부량! 영어는 먼저 단어를 외워야 한다는 걸 알지만, 스스로 외국어의 단어를 학습한다는 것이 쉽지 않죠? 한국어에도 글자마다 뜻이 있듯이, 영어 어휘에도 어원이 있어서 어원을 알면 구체적으로 쉽게 기억을 하고 해당 단어의 친척단어, 친구단어까지 더 다양하게 배울 수 있어요. 한 문화의 총집합체인 언어! 영어에 담긴 영미문화권의 재미난 이야기로 쉽고 빠르게 어휘 실력을 다져봅시다. 어휘를 쌓으며 문제풀이와 쉽고 재미난 예문으로 영문법도 함께 배울 거예요. |
| 대상 학생 | 1. 기계적으로 단어를 외우고 시간이 지나면 잊어버려서 단어 외우기가 어려운 학생<br>2. 혼자 외우는 것 이상으로 많은 어휘 학습을 해보고 싶은 학생<br>3. 어휘의 다양한 용례를 파악해서 영작 실력과 영문법 실력을 높이고 싶은 학생 |
| 기대 효과 | 1. 어휘에 대한 풍부한 배경지식을 통해 다양한 어휘 학습<br>2. 어휘에 대한 풍부한 배경지식을 바탕으로 심화 어휘 학습<br>3. 어휘 학습과 연계한 문법 학습 연계 |

| 회차 | 강의 내용 | 비 고 |
|---|---|---|
| 1회 | • 강좌소개 및 강의 내용 조정 (자기소개/실력확인)<br>• 영어의 할아버지는 누굴까?<br>- 라틴어와 그리스어와 영어의 관계, 기본적인 어원 word root | 교재: 자체제작 |
| 2회 | • English Root Words and their Meanings<br>- 10가지 어원과 해당 단어 학습하고 단어를 활용하여 간단하게 영작하기 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 3회 | • spec과 light는 무슨 사이? telephone에서 far의 의미는 어디에?<br>- 10가지 어원과 해당 단어 학습하고 단어를 활용하여 간단하게 영작하기 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 4회 | • 30 Must Know Greek Root Words 그리스어에서 온 단어<br>• Basic Grammar 1 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 5회 | • Learn 30 Latin Root Words 라틴어에서 온 단어<br>• Basic Grammar 2 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 6회 | • Common Suffixes and Prefixes 접미사와 접두사<br>• Basic Grammar 3 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 7회 | • Intermediate Grammar 1 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 8회 | • Intermediate Grammar 2 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 9회 | • Make your own: Story telling<br>• 학습한 어휘를 바탕으로 나만의 이야기 만들기(영상/간행물로 제작) | 매 수업 형성평가 실시 |
| 10회 | 총 형성평가 및 수업 평가회 | |

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건을 고려하여 변경될 수 있음.

| 강좌명(영역) | 쓰리고(읽고 쓰고 생각하고) | 교사명 | 김영미 |
|---|---|---|---|
| 운영시간 | 월목반<br>1교시 : 19시~19시 35분<br>2교시 : 19시 45분~ 20시 20분 | 대상학년 | 7~8학년 |

| | |
|---|---|
| 강좌 개요 | 모든 학습의 기본은 읽기! 텍스트 읽기의 기본을 통해 어휘력을 키우며 분야별 배경 지식을 쌓고 자신의 생각을 논리적으로 확장해나가는 시간입니다.<br>매 시간 다음 수업을 위한 읽기 텍스트 파일이 과제로 제공되므로 이를 읽어올 수 있는 학생만 수업에 참여할 수 있습니다. 시간을 들이는 만큼 성장하는 시간이 될 것입니다. |
| 대상 학생 | 1. 수업 시간에 글자 보는 것 외에 따로 읽는 시간이 없는 학생<br>2. 스스로 읽고 쓰지는 않으나 시키면 열심히 해나가는 학생<br>3. 본래 읽고 말하고 쓰는 것을 즐기는 희귀한 학생 |
| 기대 효과 | 1. 독해 훈련의 기본기 양성<br>2. 짜임새 있는 글을 통해 좋은 글의 기본 구조를 터득함.<br>3. 생각을 확장하여 분석적, 비판적 사고를 도움 |

| 회차 | 강의 내용 | 비 고(파일 제공) |
|---|---|---|
| 1회 | • 강좌소개 및 과제 제시<br>• 주제 제시 글쓰기(개요작성, 글쓰기 점검-수준확인용) | 과제 : 소설 텍스트 |
| 2회 | • 감상문 쓰기의 기본 (3단계 구성으로 글쓰기) | 과제 : 소설 텍스트 |
| 3회 | • 감상문 쓰기의 기본 2 (글의 내용에 대한 생각 확장하기) | 과제 : 인문사회 제재 텍스트 (기사문) |
| 4회 | • 기사문의 구조<br>• 내용 요약하기<br>• 배경 지식 확장하여 쓰기 | 과제 : 인문사회 제재 텍스트 (기사문) |
| 5회 | • 기사문의 구조<br>• 내용 요약하기<br>• 배경 지식 확장하여 쓰기 | 과제 : 인문사회 제재 텍스트 (독자투고형 기사) |
| 6회 | • 건의문의 구조<br>• 내용 요약하기<br>• 효과적인 설득하기 방법 적용하여 쓰기 | 과제 : 과학기술 제재 텍스트 |
| 7회 | • 세부 정보를 확인하며 읽기<br>• 검색을 통해 배경 지식 확장하기<br>• 관련 자료 읽기 | 과제 : 과학기술 제재 텍스트 |
| 8회 | • 정보 검색형 글쓰기의 과정<br>• 자료 수집, 개요짜기 단계의 첨삭 | 과제 : 찬반대립 주제 텍스트 |
| 9회 | • 내용 요약하기<br>• 자신의 입장 설정 후 근거 마련하여 글쓰기 | 과제 : 찬반대립 주제 텍스트 |
| 10회 | • 내용 요약하기<br>• 상대방의 입장으로 근거 마련하여 글쓰기 | |

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 10명 이하 폐강함.

| 강좌명(영역) | 수학 심화반(7학년) | 교사명 | 조 수 진 |
|---|---|---|---|
| 운영시간 | 월,목반 - 10회(20차시) | 대상학년 | 7학년 |

| | |
|---|---|
| 강좌 개요 | 신청한 학생들의 수준에 맞게 소그룹을 구성하여 양방향 소통형 수업을 진행함. 즉 기초가 잘 잡혀 있는 학생은 심화 문제를 제시한 후 풀이 하는 시간을 가지게 하고, 기초 개념이 아직 부족한 학생들에게는 개념 설명을 다시 해 준 후 그에 맞는 문제를 제시하는 시간을 가짐. 매시간 숙제를 제시하고 검사와 오답 문제 풀이 후 학생 스스로 오답노트를 작성할 수 있도록 함. 수업시간에 배운 개념을 기초부터 심화까지 다양한 유형의 문제풀이를 통해서 학생들의 오개념을 바로 잡고 수학적 사고력과 문제해결력을 높임. |
| 대상 학생 | 1. 소수 정예로 본인의 수준에 맞는 수업을 하려는 학생<br>2. 교과서 수준의 문제보다 높은 수준의 문제에 도전하고 싶은 학생<br>3. 수업 시간에 배운 개념을 다시 한 번 확실하게 이해하고 싶은 학생 |
| 기대 효과 | 1. 다양한 문제에 대한 응용력과 문제해결력을 높임으로써 수학에 대한 성취감과 자신감을 갖게 함.<br>2. 기초를 탄탄하게 확립하여 다음 학년 수학 내용에 대한 이해도를 높임 |

| 회차 | 강의 내용 | 비 고 |
|---|---|---|
| 1회 | • 오리엔테이션 - 강좌 및 강의 내용 소개<br>• 소인수분해 | • 형성 평가<br>• 1:1 질문방 개설 |
| 2회 | • 최대공약수와 최소공배수 | • 숙제 검사<br>• 형성 평가<br>• 1:1 질문방 운영 |
| 3회 | • 절댓값과 수의 대소 관계 | “ |
| 4회 | • 정수와 유리수의 덧셈과 뺄셈 | “ |
| 5회 | • 정수와 유리수의 곱셈과 나눗셈(혼합계산) | “ |
| 6회 | • 문자의 사용과 식의 계산 | “ |
| 7회 | • 일차방정식 | “ |
| 8회 | • 일차방정식 | “ |
| 9회 | • 일차방정식의 활용 | “ |
| 10회 | • 좌표와 그래프 | “ |

| 강좌명(영역) | 발상전환 창의력 계발 | 교사명 | 정하균 |
|---|---|---|---|
| 운영 시간 | 화,금반 - 10회(20차시) | 대상학년 | 7, 8, 9, 10학년 |

| | |
|---|---|
| 강좌 개요 | 창의력 계발 핵심 요소 5가지 대한 개념을 알아보고, 여러 가지 광고를 소개하고, 광고와 지속성의 관계를 통해 창의력을 활용하는 방법을 알아보며 창의적으로 사고하는 훈련한다. 문제에 접했을 때 각자 해결 방안을 고민하며 구성원들과 공유하고, 나와 다를 수 있는 것을 인정하면서 생각의 다양성을 배우고자 한다. 여러 가지 발명품을 찾아서 알아보며 발명기법을 배운다. 다양한 해결책을 통해 자신감 넘치는 삶을 살아갈 수 있는 지혜와 역량을 함양하고자 한다. 이 강좌는 특징은 학생들이 많이 생각하고, 다양한 질문, 발표, 직접 실습 등의 적극적인 참여로 운영한다는 점이다. |
| 대상 학생 | 1. 다양한 경험, 새로운 것에 도전하고 자신감을 키우기 싶은 학생<br>2. 수행평가, 발표자료를 좀 더 체계적으로 만들고, 발표를 잘하고 싶은 학생<br>3. 창의력, 발명, 3D프린터를 경험하고 싶은 학생 |
| 기대 효과 | 1. 기본적인 프로그램 기능을 익혀서 수행평가, 발표자료 제작하는 자신감 신장<br>2. 창의적 사고력, 의사소통 능력, 문제해결 능력, 협업 능력 등 신장<br>3. 다양한 경험을 통해 생각의 범위를 넓히고 자신의 진로를 탐색 |

| 회차 | 강의 내용 | 비 고 |
|---|---|---|
| 1회 | 오리엔테이션 - 강좌소개 및 강의 내용 조정<br>수행평가, 발표 위한 프로그램 다루기(한글, Excel, PowerPoint 등) | **위챗방 개설** |
| 2회 | 창의력 계발하는 방법은 무엇인가?<br>유창성(Fluency)=많이 | |
| 3회 | 창의력 계발하는 방법은 무엇인가?<br>유연성(Flexibility)=다르게 | **과제: 내가 발견한 창의력** |
| 4회 | 창의력 계발하는 방법은 무엇인가?<br>정교성(Elaborativeness)=자세히 | |
| 5회 | 창의력 계발하는 방법은 무엇인가?<br>민감성(Sensitivity)=왜 | **과제: 기발한 발명품** |
| 6회 | 창의력 계발하는 방법은 무엇인가?<br>독창성(Originality)=새롭다 | |
| 7회 | 창의력 훈련으로 키워지는가?<br>사고 발상법(Why of Thinking), 브레인 스토밍(Brainstorming), 트리즈 | **과제: 나의 고민** |
| 8회 | 3D Modeling?<br>TINKERCAD를 가입하고, 접속하고, 프로그램 익히기, 열쇠고리 모델링 | **개인별 노트북 준비** |
| 9회 | Modeling 후 출력하기<br>TINKERCAD를 이용하여 도장, 휴대폰 거치대 모델링 후 출력 | **개인별 노트북 준비** |
| 10회 | LED 조명 만들기<br>TINKERCAD를 이용하여 LED 조명 모델링 후 출력하여 회로 연결 | **개인별 노트북 준비** |

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건을 고려하여 변경될 수 있음.

| 강좌명(영역) | 튼튼한 어휘 · 영문법 | 교사명 | 서동필 |
|---|---|---|---|
| 운영시간 | 화,금반 - 10회(20차시) | 대상학년 | 7~9학년 |

| | |
|---|---|
| 강좌 개요 | 언어는 기본은 어휘이고 문장을 읽고 해석하기 위한 기본은 문장의 구조를 파악하는 일입니다. 어휘 중에서 필수적으로 알아야 할 단어들과 토플을 위해서 익혀야 할 단어들을 매일 외우고 테스트합니다. 그리고 단어들이 어떻게 서로 어울려 문장을 만드는지를 문법으로 다루고 단어와 문장 구조가 글에서 어떻게 활용되어 전개되는지를 배웁니다. |
| 대상 학생 | 1. 매일 꾸준히 단어를 외우고 확인하여 단어량을 늘리고 싶은 학생<br>2. 문법의 기본뿐만 아니라 잘못된 문법을 바로잡고 이해하고 싶은 학생<br>3. 단어와 문법이 글속에서 어떻게 사용되어 글을 전개하는지 알고 싶은 학생 |
| 기대 효과 | 1. 어휘량과 단어의 의미와 뉘앙스를 학습<br>2. 문법의 기본을 확실히 하여 문장을 만들고 글쓰는 능력을 키우는 학습<br>3. 글이 별개의 문장의 나열이 아니라 문장들이 어떻게 서로 연결되어 전체 의미를 형성하는지 학습 |

| 회차 | 강의 내용 | 비 고 |
|---|---|---|
| 1회 | • 강좌소개 및 강의 내용 조정 (자기소개/실력확인)<br>• 어휘 리스트 선정<br>• 단어와 문장 | 교재: 자체제작 |
| 2회 | • 동사를 중심으로 한 문장 구조<br>• 문장 구조 파악 연습 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 3회 | • 동사를 중심으로 한 문장 구조<br>• 문장 구조 파악 연습 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 4회 | • 구의 다양한 형태와 기능<br>• 구의 문장에서의 쓰임 파악 연습 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 5회 | • 동사구의 형태와 기능 1<br>• 동사구의 문장에서의 쓰임 파악 연습 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 6회 | • 동사구의 형태와 기능 2<br>• 동사구의 문장에서의 쓰임 파악 연습 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 7회 | • 절에 대한 이해<br>• 절의 문장에서의 쓰임 파악 연습 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 8회 | • 관계사절에 대한 이해<br>• 관계사절의 문장에서의 쓰임 파악 연습 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 9회 | • 특수 문장에 대한 이해<br>• 특수 문장의 쓰임 파악 연습 | 매 수업 형성평가 실시 |
| 10회 | 총 형성평가 및 수업 평가회 | |

※ 제시된 주제는 학습자의 흥미와 여건을 고려하여 변경될 수 있음.